

著名学者、经济学家张志超教授向我推荐了诗人钱冠秋女士的诗集《可寄香笺字》,我闲暇时仔细阅读了这本诗集,感觉是一本好书,有较高的思想艺术价值。得知诗集就要付梓了,内心充满期待。

一、朦胧诗的艺术价值

“朦胧诗”一词,源于20世纪80年代初我国诗坛的一场大辩论,主要是指“九叶派”诗人和舒婷、北岛等一些青年诗人的作品。它虽然没有占据诗坛的主要地位,但其影响和价值却不容低估。

20世纪80年代末,陆续出版了相关图书:李丽中老师编著的《朦胧诗·新生代诗百首点评》1988年2月在南开大学出版社出版;

章亚昕、耿建华编著的《中国现代朦胧诗赏析》1988年4月在花城出版社出版……这些诗集的出版在当时宣传了朦胧诗的作品,在大学生中阅读欣赏朦胧诗蔚然成风。

李丽中老师在序中指出:“中国传统诗论文字多是悟性表达,容易传达出对审美对象的整体把握和欣赏着原始状态的真实感受。西方的诗歌评论多是理性分析,析理甚为精辟。笔者试图取二者之长,从感觉入手领悟其内蕴,然后从理性上加以点拨,从诗歌美学层次上显示其特色。”

李丽中老师编著的《朦胧诗·新生代诗百首点评》第一次付印就印了3万册,取得了较好的社会效益和经济效益,特别是大学生们争先抢购,一时洛阳纸贵,为朦胧诗的宣传和普及发挥了十分重要的作用。

笔者曾在1990年5月去李丽中老师家中拜访,向她请教写诗的方法。李老师告诉我:“三李的诗有才气!”三李是指唐朝著名诗人李白、李贺、李商隐。因此,诗词创作中,才气很重要。

二、本书作者的艺术成就

冠秋女士的诗就很有才气。钱冠秋是一位早慧的学生,幼年时就能在母亲的教导下背诵诗词。阅读冠秋女士的诗,可以感受到灵气和美感。诗中的灵气是与生俱来的,是天赋,诗歌的形式和内涵启迪思维,蕴含着美感和才气,令人印象深刻。

本期编辑 王 慧

本书的主体是100首朦胧诗,文笔优美、清新雅致、构思巧妙、意境如画。钱冠秋注重诗的观念省略、主题暗示,具有隐约性、多义性,形式自由化、散文化的现代朦胧诗的艺术特色。她的诗既讲究韵脚与句的均齐,又不拘泥于形式的羁绊;她的朦胧诗,在新体诗的固有特点上,继承了古典诗的格律,形成了新格律诗的创作,给读者以美的启迪。总而言之,钱冠秋女士的第一本诗集,具有较高的思想艺术价值,期待她的才华能够得到读者们的认可。

三、相关策划和诗歌评论

这本诗集是经济学家张志超教授推荐的。张教授诲人不倦,教授了数万名学生和50名博士生,为中国财政学领域的教育事业和科研事业做出了杰出的贡献。张教授雅好诗文、篆刻、书法等艺术,功力深厚,德艺双馨,是一位令人尊敬的智慧长者。他推荐并策划了本诗集的出版,其慧眼识珠,必将是文坛佳话。

书中集合了众多文化人的赏析和点评,高度评价了作者的诗歌艺术成就,分析了其性分析,析理甚为精辟。笔者试图取二者之长,从感觉入手领悟其内蕴,然后从理性上加以点拨,从诗歌美学层次上显示其特色。”

李丽中老师编著的《朦胧诗·新生代诗百首点评》第一次付印就印了3万册,取得了较好的社会效益和经济效益,特别是大学生们争先抢购,一时洛阳纸贵,为朦胧诗的宣传和普及发挥了十分重要的作用。

笔者曾在1990年5月去李丽中老师家中拜访,向她请教写诗的方法。李老师告诉我:“三李的诗有才气!”三李是指唐朝著名诗人李白、李贺、李商隐。因此,诗词创作中,才气很重要。

本期编辑 王 慧

《畴人传》巾幗今考

张永刚

前段时间,中女学生参加阿里国际数学大赛初赛取得好成绩的新闻上了热搜,不由想到在细考《畴人传》时,看到的“巾幗学者”。阮元的《畴人传》最初并未列出巾幗畴人,这多少反映了当时的社会现实,而后来出的续编,则补上了从汉朝到清朝的好几个,也反映了时代的进步。《畴人传》的续编成书于阮元之后,有补遗性质,意在尽量补齐史上的畴人,特别是天文学家数学家。

续编共分三册,即续编、三编和四编,分别为罗士琳、诸可宝和黄钟骏组织撰写。三编和四编中作为附录单列了几位巾幗,这些巾幗畴人大多有些家传。

《畴人传》三编卷七的“国朝名媛”收录了清朝女天文学家三人,都是江浙一带的(那时的名

《畴人传》续编中的巾幗			今考
人名	年代	事迹	
《畴人传》三编卷七:“国朝名媛”后附录一 (3人)			
葛宜	(清顺治)	朱尔迈妻,书画算弈无不精妙。兼通西法,能以仪器测星象。著有《玉窗遗稿》二卷。	1635-1671,字南有,海宁人。
沈綺	(清嘉靖)	殷增妻,博通经史,兼通律历。著《管窥一得》十二卷等。	字素君,常熟人,清朝著名女诗人,乾嘉时有名者。
王贞仪	(清乾隆)	詹枚妻,王锡琛之女,王者辅孙女,记诵淹贯,最嗜梅氏天算之学,著述甚富,著有《术算简存》五卷、《筹算易知》一卷、《西洋筹算增删》一卷、《重订策算证讹》一卷、《象数窥余》四卷等。	1768-1796,字德卿,江宁人,号金陵女史。证地圆说,倡日心说,发现“冬至日每七十年后退一度”,……著述40余卷(今多已不存)。
《畴人传》四编附卷:“历代闺秀”附 (9人)			
班昭	汉和帝	曹世叔妻,班彪之女,班固之妹。班固卒后续成其《汉书》中《八表》《天文志》。称“班大家”。	45-117,字惠班,扶风安陵人。《汉书》中律历志二卷、天文志一卷、五行志三卷为班昭续撰。倡导女性教育,中国古代第一位正式收徒授业的女教师。
楚女蕊珠	(北宋)	楚衍之女。传父业,善算术。	1010-1080,佚名。
钱洁	(清康熙)	陈鼎之妻。诸九章算术,能推步日月食,毫毫不爽,钱洁所教也。	
兰陵女史	(清)	著有《中星歌》并图行于世。每一月一歌共十二歌,并附以图。	字瑜素,海虞顾山人。
加罗林	(清)	英国斯罗人,维廉之妹,辅维廉考天。测彗星。	佚名。山东枣庄人?女史典出《周礼·天官》,可理解为女性太史令,即今天的女专家。
密哲勒	(清)	米利坚人,异地同测彗星。	卡罗琳·卢克丽霞·赫歇尔Caroline Lucretia Herschel(1750-1848)德国汉诺威人,德-英天文学家。助其兄William Herschel(就是发现“红外”的那位赫歇尔),有重要贡献,发现了8 颗彗星和14个星云。
龙格	(清)	汉堡人,异地同测彗星。	玛丽亚·米切尔Maria Mitchell(1818-1889),美国首位职业女天文学家。
维德	(清)	汉诺威人,造半月球像。	玛丽亚·龙格Marie Rümker,德国汉堡人,1847发现彗星。天文学家Carl Ludwig Christian Rümker (1788-1862)之妻。

暗香浮动月黄昏

秦建鸿

(上接第3版)那一抹灿烂抚慰了万斯的心。这是一个转变性的时刻,在那之前,万斯一直心存怨恨,卑微的出生始终困扰

他前行的步履。眼前的男孩饱受动荡之苦,却为一块小橡皮而兴高采烈。微笑如同双向碰撞的契合,迸发感恩之火,化解苦难。

人生的境界并不遥远,需要一种触动去尝试。生命的快乐源自内心深处的张力,暗香涌动,美好就在人性的细微处……

读未见书如得良友,见已读书如逢故人。

金 纓

讀書樂之友

“读书乐之友”联谊会主办 总第二〇七期 网址:www.mflib.net
二〇二四年八月三十一日 第4期 主编:王 巍



黄浦区明复图书馆“漫话石库门”系列活动荣获市优秀亲子阅读项目奖

8月17日,2024年“书香飘万家·最美家庭遇见最美图书”活动在上海展览中心举行。由市妇联联合上海图书馆、上海少年儿童图书馆在全市范围内共同发起征集的“好书童享 为爱阅读”2024年上海市优秀亲子阅读项目进行了现场颁奖,本馆选送的“漫话石库门”系列活动获此殊荣,成为全市20个优秀亲子阅读项目之一。未来,本馆将继续广泛宣传亲子阅读理念,提供创新阅读指导服务,助力形成家庭阅读风尚。(业务协调部供稿)

为深入推进全民阅读,进一步培养和践行社会主义核心价值观,充分发挥图书馆育人功能,本馆聚焦“儿童友好阅读新空间”的打造,开展内容多样的暑假少儿系列活动,为广大青少年搭建校外活动平台。

——弘扬爱国主义精神 传承红色基因
为热烈庆祝中国共产党成立103周年,本馆举办了“童心向党——中共一大石库门模型制作活动”。活动中,主讲老师介绍了“中共一大会址”的历史背景和“上海石库门”这一独特的建筑形式。在了解了相关背景知识后,小读者们开始制作组装由100多个不规则木质部件组成的中共一大会址模型,虽然结构复杂,组装难度较高,但小读者们都非常耐心,发挥自己的逻辑思维和动手能力,在家长的协助下不断调整组装顺序,最终都完成了精致的中共一大会址模型。活动不仅让小读者们深入了解了中国共产党的历史过程,更深刻地理解了党的初心和使命,让红色基因在他们身上生生不息、代代相传。

此外,“中国人的星辰大海之星空立体画”活动,通过回顾中国航天事业的伟大成就,以绘制星空立体画的形式点燃孩子们探秘航天的热情,引导小读者们从小坚定听党话、跟党走的决心,将爱党、爱国、爱社会主义的情感厚植于心。

今天·我们读——黄浦友好阅读

本次活动以“想象无限碍”为主题,和小读者们共同探索了有声阅读的艺术世界,讨论了如何用语言表现出文字的情感、色彩、质感。活动还特别邀请了来自于苏州震霞戏剧社的同学们,他们把《别去五厘米之外》一书改编成了童话短剧,用自己的理解和表演生动地诠释了这部作品,与现场小读者们一同为童话故事的文字插上自己想象的翅膀,分享阅读的快乐和美好。



“城市美育系列——阅读建筑 以美育人”文旅融合之探访石库门活动在暑期举办了二期主题活动。在“1192老上海风情街”主题活动中,本馆工作人员推荐了《上海游展·民国风情实录》这一珍贵文集,让家长与孩子



8月18日,新民晚报高级记者姚丽萍老师携其新作《立法也时尚》在本馆举办了阅读分享会,十家街道图书馆代表及部分读者参加了此次新书发布活动。

姚丽萍老师首先分享了新作的书名取名的故事,她认为作为时尚大都市,上海地方立法的一个鲜明特色就是“开门立法”,而“开门立法”也让上海迎来了更多的“新时尚”。姚老师凭借其敏锐的观察力和诙谐的笔触,将上海立法的智慧与市民生活的烟火气巧妙结合,让读者在字里行间感受法治的温度,以及上海立法的时尚魅力。

姚老师以垃圾分类的环保风潮、禁放爆竹的文明新风、老楼加梯的民生工程等鲜活实例为引,生动讲述了这些政策背后的故事及其给上海带来的深刻变革。比如瑞金街区的创意垃圾房设计大赛,让垃圾分类成为城市的一道亮丽风景线;老楼加装电梯,为更多的市民提供了出行的便捷,特别是让行动不便的长者也能轻松走出家门,享受生活的乐趣。读者们则与姚老师交流了各自的城市记忆与生活点滴。

活动最后,姚老师将其新书赠予了参与活动的读者们,呼吁大家多关注上海立法,用自己的声音为城市发展建言献策,让法治之光更加耀眼,让上海开放、创新、包容的城市品格成为时代最鲜明的标签。(宣传辅导部供稿)



科普手工制作、“小小考古学家——文物修复师”、“会飞的花朵”手摇蝴蝶手工制作等体验活动,用创意手工的方式宣传社会主义核心价值观。小读者们在制作过程中,提升了科学素养,激发了对环境保护和可再生能源的兴趣与关注;感悟了文物意义、价值以及修复工作的严谨与细致;在实践中收获了物理知识,提升了动手能力和创新思维,并感受到创作带来的快乐。

明复伴你游祖国——传承历史文明 弘扬中华文化
“明复伴你游祖国”在暑期陆续开展了“世界长寿之乡·澄迈”、“中国边境第一城:丹东”等主题活动,为小读者们介绍当地的地理特征、美景美食和民俗风情等内容,并配以与主题相关的手工制作环节,让小读者们更直观地感受各地不一样的文化魅力。(特色文献部、宣传辅导部供稿)



