岁月又翻过了一页,2023 年已成为过去时,这一年可以 说是我真正享受退休生活的 一年,本来预想要读很多书, 但由于学习短视频制作等事 情,侵占了一些读书的时间, 相比退休前读书数量反而少 了一些,不过盘算一下,这一 起来很投入,似乎能与作家的 反映了我们这一代人的经历 学作品:一类是中国近代史系 的杰作,从中可以找到人生成 命土壤之中了。

重 拾 青 年 时 代 的 文 学 梦 。 是什么原因?难道是精神上 没能读出多少农村面貌改变 我曾经读过,此次再重新翻阅, 2023年我相继读了《彭斯诗 的"叶落归根"? 选》、《裴多菲诗选》,以及乔

(上接3版)

小 小 的

春夏秋冬过

得很滋润,对

现实世界的

感悟,使她健

周晴只写了

一本好作品,

她还写过《了

不起的许多

多》《弄堂女

孩》《小女孩

的大理想》

《如果云知

道》《点名册

上的黑三角》

《紫露香凝》

等好多小说,

在全国频频

得奖。再告诉你一个小秘

密,她曾经是《少年文艺》《儿

童文艺选刊》的主编,你看,

我们的周晴有多忙啊,所以

你一定要认真地读这本书!

夏

秋

别以为

康地成长。

2023 年的阅读

年也读了109本书,读书仍然 心灵相连。现在则感觉有些 和情感,也越来越让我关注, 列,还有一类是中国革命史系 长的几个层次,如何从人之欲 是我日常生活的重要部分。隔膜了,难道飞速发展的社 很能引起共鸣。同样,作为朋 列,包括《长征》、《解放战 中走向人之神的境地,由此让 至于读书的种类,相对还是比 会,使我失去了古典作家那种 友的江寒雪,他的新作《流 争》、《抗美援朝》等,他以客 人思考,如何提升人的本性。 较单一,主要以读文学类为 悲天悯人的情怀?有时候我 年》也好像年代剧一样,让人 观、真实的态度,宏大、厚重 有一些说不上类别的书,比如 主,其中又以小说为重点,对 也感到很迷惘,是社会改变了 感怀曾经走过的人生之路。 的笔触叙述了历史。其实历 房龙的《宽容》(重读)、埃克 文学的热爱已根植于我的生 人,还是人改变了社会?人的 我一直很关注茅盾文学 史是很有趣的,如果将之作一 哈特·托利的《当下的力量》、 基本天性:人道主义、正义公 奖,买全了所有获奖作品。番对比,那么会出现许多不可 利非弗的《股票作手回忆 一、对外国文学名著的阅读 平、友爱相处、感恩怀德等,在 2023年是第十一届茅盾文学 思议的问题,吴晗的《历史的 录》、斯隆自传《我在通用汽 对外国文学名著的爱好 某些人心中淡化甚至消失 奖的评选之年,我看了其中的 镜子》似乎回答了一些问题, 车的岁月》、山下英子的《断 从我的青年时代就开始了,那 了。文学所主导的精神就是 三部,孙甘露的《千里江山图》 但"镜子"在许多人、许多事 舍离》(上中下)、克利斯托 时购买了不少网格本,也就是 要回归天性,我努力重新阅读 2022年就读了,还有一部杨志 面前常常会变得模糊不清,因 夫·安德烈的《内在疗愈》、古 "外国文学名著丛书"平装 名著,尽管感到有些心累,还 军的《雪山大地》要留到今年 此我更愿意相信,历史是旋转 斯塔夫·勒庞的《乌合之众》

《受命》、叶弥的《不老》、邵丽 中,展现其精神追求,有着的 说的"旧社会"的人和事,但不 醒》、《年度散文50篇》,还有 20多年前,我还收集了人的《金枝》、徐坤的《神圣婚鲜明的个性和时代气息。刘难发现,今天仍旧能找到相同《花山集》、《最太湖》,余光中 民文学出版社出版的"名著名 姻》、阎真的《沧浪之水》、薛 亮程的《本巴》把梦境与游戏 的影子,社会的进步可以说更 的《长长的路慢慢走》、范小 译插图本"系列,其中有很多 世荣的《天佑烧坊》、贾平凹 融进民族史诗中,虽然是中国 多表现在科技水平的发展上, 青的《家在古城》、雪漠的《带 书都没有看,我准备一本本 的《废都》(重读)、《带灯》、石 文学中难得呈现的创意写法, 但在人的本性上,改变的地方 你去远方》等。李希文的《百 "攻克",已相继阅读了《里尔 一枫的《入魂枪》、残雪的《思 但总觉得太过虚幻了,缺少史 其实并不多。 克诗选》、王尔德的《道连·格 想汇报》、葛亮的《燕食记》、 诗般的气概。当然,这只是我 雷的画像》、菲茨杰拉德的《夜 冯骥才的《洋相》、蔡崇达的 的一家之言。总的来说,我喜 色温柔》、索尔仁尼琴的《伊 《命运》、《丛维熙自选集》、王 欢当代文学,因为它更接近我 可缺少的,就像人除了正常的 旅。这些书适合闲读,在阅读 凡·杰尼索维奇的一天》、吉卜 旭峰的《望江南》、梁晓声的 们的日常生活,也更能从中得 饮食,也需要杂粮补充才能营 中品味人生百态、品味古城古 林的《丛林故事》、陀斯妥耶夫《觉醒》、都梁的《血色浪漫》、到一种情感上的交流。 斯基的《被欺凌与被侮辱的》, 毕淑敏的《女心理师》、莫言 **三、文史类及现代作品的** 有现当代的外国文学作品,比 流年……很喜欢这样的阅读, 尤其是肖洛霍夫的《静静的顿 的《鳄鱼》、黄灯的《我的二本 阅读 河》是我一直心心相念的书, 学生》、江寒雪的《流年》、东 对于文史类的作品,我读 怀特的《黑色诱惑》、毛姆的 过去感觉像面对一座高山一 西的《回响》、乔叶的《宝水》、 得并不多,但我比较感兴趣的 《面纱》、冈本加乃子的《老妓 《长安异闻录》、《凤血》、《凰 样,想攀登而无信心,一直没 刘亮程的《本巴》,以及《当 是当事人在自己的人生经历 抄》、三岛由纪夫的《潮骚》、 图》等,阅读的空间越大,思 有勇气阅读,这次终于下了决 代》文学杂志若干期、《万松 中展现时代的沧桑。这里让 叶真中显的《绝叫》、黑塞的 想的容量就越大,自然也能 心,把四卷本书都攻克下来 蒲》创刊号等。在这些作品 我感受较深的是邵燕祥的《我 《悉多达》等。还有一些日本 拥有了更加宽广的视野和格 了。读完后,我长叹一声,顿 中,让我感慨最深的要数《沧 死过、我幸存、我作证》,以及 作品,把"物哀文学"的审美 局。阅读也许改变不了人的 河什么时候才能真正变得"静 浪之水》,这实在是一本当代 陈徒手的《故国人民有所思》 文化体现得淋漓尽致,而以 命运,但可以改变对人生的 静的"。也不知是何原因,如 中国人在官场生存的教科书, 和《人有病不知否》,从这些 "恶之花"为代表的一类作 看法,改变人的精神面貌。 今读名著已经没有青年时期 揭露了很多尖锐的社会问 书中就可以让人感受到个人 品,其化丑为美的审美观念也的感触了,那时候随便得到一 题。叶弥是本土女作家,也是 在时代浪潮中的无奈。王树 颠覆了传统美学观,让人印象 本世界名著都会爱不释手,读 我的同代人,她的很多作品都 增创作了两大系列的历史文 深刻。《悉多达》是一部公认

看了。总体而言,这一届茅盾 的楼梯。 二、当代中国文学的阅读 文学奖的作品没有让我眼前

四、杂文书籍的阅读

养平衡。这类书的种类很多, 镇、品味山河花草、品味似水 如T·R 蕾根的《致命绑架》、也享受这样的人生滋味。

书卷多

我现在的阅读兴趣很大 一亮的。其实这四年来,好作 了老舍的《离婚》、张恨水的《大 舍离》以前看过,这次又完整 书。那时由于经济条件有限, 程度上转移到了中国当代文 品是很多的,值得一提的是广 江东去》、李宗吾的《厚黑学》。 地阅读了一遍,对于改变自我 一个月工资只有十几元,很多 学上,年轻时曾一度很排斥中 西作家东西的《回响》,将警察 当然《厚黑学》不能算是文学, 的生活方式无疑是有积极作 想买的书都没法买,现在终于 国作家的作品,尤其是当代作 与罪犯放在人的同等心理位 但是切中了中国文化及中国人 用的,虽然很多地方我仍然做 有了条件,于是家里陆续又添 家的作品,但随着年龄增长, 置上考量,给人以一定的启 的处世心态,至今仍有人把它 不到,但有了这样的意识,就 了很多这个版本的书,在晚年 反而越来越走近当代作家,这 示。乔叶的《宝水》,说实在的 看成为一种社会现象。这本书 可以向着这个目标逐步改善。

的精神力量,还没有像《不老》 感觉这些书尽管写的都是过去 类别,就是我喜欢的散文,已 2023年我阅读了止庵的 那样,把人物放在时代的变革 的社会状况,也就是我们通常 先后读了名家汇集的《人生忽 但我把它当成散文来读,开启

阅读杂文类书籍也是不 了一段百年岁月的记忆之

四版编辑 王 慧

徐一平 相比 我 绚烂的晚霞 更愿意 我 独处一隅陋室 更喜欢 静静思索 宁静的月夜 斟酌书写的腹稿 相比 相比 色彩缤纷的图景 哄闹现场的乐厅 更喜爱 选择听一首布鲁斯 黑白灰的构成 在慢节奏中摇摆 释放荷尔蒙的亢奋和谵妄 相比 嘈杂的人群 与其在人流中 我 跌跌撞撞 更爱 我宁愿 静谧街区 蜷曲在温暖的 蓝天下 相比 美美的睡上一觉 喧闹的市井

"读书乐之友"联谊会主办 总第二〇四期 网址:www.mflib.net 二〇二四年二月二十九日 第1期 主编:王 巍



悦读悦生活"读书系列活动圆满

读书系列活动闭幕颁奖会,与广大读者共 复图书馆因阅读结下不解之缘。 同回顾这一年的阅读之旅,分享"悦读"的

年活动开展情况,以一段视频带领读者们 者们进行了表彰。由本馆选送参与上海 馆多年来的品牌,始终秉承"快乐地阅读,

在新年来临之际,明复图书馆与书相 回顾了诸多精彩瞬间。这些精彩的瞬间 市民文化节"梦想读书会"市民阅读大赛、愉悦地生活"主旨,倡导"全民阅读、终身 约,以书会友,举办了2023"悦读悦生活"都是广大读者踊跃参与的痕迹,他们与明。亲子朗读声音档案大征集活动同样硕果。学习"的理念,积极推动阅读文化,努力营

的支持,本馆向支持图书馆开展阅读推广 了最美的亲子声音。 明复图书馆书记、馆长王巍总结了全活动的各街道图书馆、读书团队及大小读

累累。荣获亲子朗读声音百强的沈钰琳 造一个充满书香的世界。本馆将持续推 为感谢大家对明复图书馆全年活动 家庭现场朗读了绘本故事《树真好》,再现 动阅读服务的升级与创新,发挥好文化传

"悦读悦生活"读书系列活动作为本 的乐趣,共同创造美好的未来。

播的重要角色,与广大读者一同享受阅读

(宣传辅导部供稿)

为了深人推进全民阅读,进一步培养和践 行社会主义核心价值观,充分发挥图书馆育人 功能,明复图书馆开展了内容多样的寒假少儿 系列活动,为广大青少年搭建校外活动平台, 促进孩子们健康、快乐成长。 数字文化传播与服务 之科技富强中国梦——少儿编程课

寒假期间,本馆先后举办了"数字文化传 播与服务·科技富强中国梦"之《冰雪世界》

《寻找宝箱》和《小小魔术师》等三节少儿编程 课。主讲老师分析了作品的运行流程,演示了 项目效果和素材的采集方法。在创作的过程 中,小读者们巩固了"判断语句"、"循环语句" 等常用编程语句的结构,对编程项目的设计理 念有了更深的理解,初步掌握了游戏编程的方 法。

传承历史文明 弘扬中华文化: 明复伴你游祖国

2月3日,"明复伴你游祖国"之"华夏文 明的发祥地:安阳"主题活动,带领各亲子家 庭领略了安阳的独特魅力。主讲老师介绍了 安阳的地理位置、文化背景、历史沿革以及其 在中国历史中的重要地位,以图文结合的方 式,展示了岳飞庙、羑里城等古迹,以及安阳 殷墟、红旗渠等世界文化遗产,讲解了这些名 胜古迹背后的故事,分享了富有安阳特色的 民间艺术,引导小读者们更加深入地感受这 座古都的人文魅力。安阳是甲骨文的故乡, 小读者们在老师的指导下、与各自家长开启 甲骨文考古敲敲乐,直观感受了"发掘"甲骨 文的惊喜。

系

对

"赓续中华文明 坚定文化自信" ——景泰蓝掐丝珐琅创意手作体验活动

2月4日,"赓续中华文明 坚定文化自 信"——景泰蓝掐丝珐琅创意手作体验活动, 吸引了12组亲子家庭前来参加,跟随主讲老 师通过创意手工制作,学习非遗文化知识。 主讲老师介绍了掐丝珐琅的历史渊源和传统 制作步骤,展示了掐丝珐琅工艺品图片,让大

家对其艺术特征有了更深刻的了解。在手工制作环节 中,老师讲解了制作步骤和相关的注意事项。小读者 了掐丝、点蓝等步骤,在这个精细复杂的过程中,孩子 们展现出极高的耐心和协作精神,用心制作了属于自 己的"福"字掐丝珐琅,体验了传统手工艺人的工匠精

"我们的节日·春节" 之绘本《好困好困的新年》故事导读

绘本故事直播讲堂在春节期间如期开展,主讲老师 通过图文结合的方式介绍了春节的由来及习俗,加深小 读者们对春节的认识。伴随着她声情并茂的讲读,大家 都沉浸在故事中,感知了宝熊和好朋友们共度春节的喜 悦。活动中,还推荐了另一本节日绘本:《北京的春节》, 在线指导了织布粘贴画"祥龙送福"的制作方法,本馆也 借此活动祝福小读者们在新的一年里龙腾虎跃、万事如 意。

(特色文献部供稿)

2024"城介美育系列——阅游建筑 以美育人" 之探访石库门活动

随着新一年的到来,由 黄浦区文化和旅游局主 办,本馆承办的2024"城市 美育系列——阅游建筑 以美育人"文旅融合之探 访石库门在读者们的期待 中,开启了第一和第二期

第一期活动带领各亲 子家庭探访了吴昌硕纪念 馆,主讲老师通过一段吴 昌硕生平介绍的视频,让 小读者们初步了解了这位 晚清著名画家、书法家、篆





刻家的经典之作。她推荐] 与主题相关的书籍——《吴昌 硕谈艺录》,希望大家在阅读 中进一步领略吴昌硕的艺术 魅力。随后,各亲子家庭从图 书馆出发,前往吴昌硕纪念 馆。该馆整体造型仿上海北 山西路吉庆里吴昌硕沪上故 居而建,为二层石库门建筑。 青砖、红砖相间堆砌,窗门梁 枋精雕细琢,建筑式样中西合 璧。小读者们在纪念馆中不

仅感受了建筑工艺的独特,还通过场 景复原,走进了这位海派巨擘的"文 人书斋"。

第二期活动的主题是武康大楼, 本馆推荐了书籍《住在武康大楼》,希 望小读者们通过阅读了解更多关于这 座建筑的故事。武康大楼底层是石库 门式的立面,上面是装饰艺术派风 格,这种风格的交融为它赢得"东方 海派文化。小读者们纷纷拍照打卡 留下最美瞬间。随后,大家又前往了



桐树下名人旧居的文化积淀。

参观老建筑,阅读一座城。 该系列活动让亲子家庭们感知了 建筑所承载的城市历史,上海的 魅力不仅在于国际化大都市日新 月异的发展,其背后多元文化的 兼容构建的城市气质与人文符 号,更值得追寻。

(特色文献部供稿)

本版编辑 王 慧



本报地址:上海市陕西南路235号 黄浦区明复图书馆 邮编:200020

电话:64370835

E-mail:mftsgdsl@163.com

心

思

口

日日

的情景,以及他不计报酬、不辞

辛苦辅导和排练南洋模范中学、

上海交通大学,以及上海市青少

北京这所高校有人一年342天泡在图书馆

院的两名博士生有342天都人馆 2023年,该馆接受社会各界捐赠 学习。在图书借阅上,年度借阅图 图书共计9757册,爱心漂流给读 书最多的是该校新闻学院的博士 者1469册。 生王同学,共外借543册图书。

座位,全年总入馆人次为 世间》,非文学类图书外借量最高 1807088,日均入馆人次5090。一的前三名为《苏联历史档案选编》 年12个月,哪些月份最是"读书 《翦商:殷周之变与华夏新生》和 天"?该馆数据显示,10月份入馆《史记》。

文学类图书外借量最高的前 (北京日报)

怎样翻译"中国龙"

随着甲辰龙年到来,"loong" 龙完全不是一码事。 辰"的官宣英文名是"Loong 的翻译习惯,更改翻译并推而广 Chenchen";中国国际电视台 之操作难度非常大。翻译追求的 "Loong Year",把"龙舞"译为 到,"达"与"雅"更无从谈起。尤

初,就有学者对中国龙的英文翻 译问题理所应当。 译提出过质疑。原因很简单,中 同,在各自语境中的寓意也南辕 境下的例子。

形象是五爪金龙。宋代古籍《尔 进入中国市场时,曾被译为"蝌蚪 雅翼》形容其有"九似","角似鹿、啃蜡"。乍一听这个名字,您联想 头似驼、眼似兔、项似蛇、腹似蜃、 到了什么? 是不是"味同嚼蜡" 鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似 就冲这名字,您还打算喝吗? 后 牛"。西方龙在影视作品中的形 来 Coco Cola 方面也意识到问 象通常有点像"会飞的大蜥蜴", 题,登报征询新名字,并最终更名 而典籍中则称其"有类似美洲狮 为可口可乐。再比如,奔驰(Mer-的身体、两只巨大的蝙蝠翅膀或 cedes-Benz)。无论从语音还是 者羽翼、四条腿、一个有些像马的 从语义上来看,"奔驰"这个翻译 头,并且有角及鳞片"。二者八竿 都是非常成功的。如果按照Benz

再来看寓意。中国龙代表着 买呢? 吉祥。我们中国人自称"龙的传 人"。在古代中国,农民们会向龙 是源于文字本身的价值含义和文 王祈求风调雨顺;学子们寒窗苦 化内涵。良好的国家形象是大国 读,为的也是有朝一日金榜题名, 软实力的重要组成部分。这意味 "鲤鱼跳龙门"。而在西方古典传 着,让世界读懂中国,不仅需要讲 说中,龙大多数时候被赋予恶的 好中国故事,更需要讲好跨文化 形象,这一点,在西方影视作品 的中国故事,准确地向世界展示 《权力的游戏》《梅林传奇》等中都中国文化的魅力、传递中国释放

如此看来,将中国龙与drag- 跨文化的主动表达非常重要。 on 互译确实欠妥。而且,随着中 西方交流互动越来越多,很多西 义不仅仅是换了一种翻译。 方人已经了解到,中国龙与西方

中国人民大学图书馆近日发 人次最多。图书馆座位预约人次 布了2023年的大数据报告,该馆 区域最多的是位于一层的报刊 全年开馆355天,经济学院和国学区,全年预约人次达117973。

数据显示,人图共有2491个 三名为《读库》《笑傲江湖》和《人

火了。在很多场景中,"龙"不再翻译不是某一种语言的内部 被翻译为 dragon, 而是 loong。比 问题。由于牵涉了两个语系和许 如,2024央视春晚吉祥物"龙辰 多国家,而且还要挑战业已形成 (CGTN)在报道"新春龙舞挑战 是"信达雅"。将中国龙与dragon 赛"活动时,把"龙年"译为 互译,连最起码的"信"都没有做 其是对于中国龙这样一个承载了 其实,至少从新中国成立之 重要文化含义的词,重新考量翻

"信达雅"的翻译往往能达到 国龙与西方龙不仅形象完全不 事半功倍的效果。举两个中文语

比如,可口可乐(Coco Co-先来看形象。中国龙的基本 la)。19世纪20年代Coco Cola刚 的英文发音直译为"笨死",谁肯

的善意。从这个意义上讲,做好

从"Dragon"到"Loong",其意

(经济日报)

2024北京图书订货会举行

出版发行行业信息交流平台 而立体地展示重点出版物及 出版创新中融合发展""转型 和全民阅读推广平台,2024 全国图书出版发行工作取得 期文化产业如何抓住机遇乘 北京图书订货会于1月11日 的丰硕成果,助力书香社会和 势而上实现升级"等前沿问 至13日在中国国际展览中心 文化强国建设。 (朝阳馆)举办。本届订货会 以"坚定文化自信,铸就出版 会首次设立数字出版展区, 类读者对高质量内容的需 新辉煌"为主题,以习近平新 集中展示了数字出版产业的 求,本届图书订货会在学术 时代中国特色社会主义思想 新成就、新变化、新亮点,数 报告厅、新闻中心、新书发布 为引领,深入学习宣传贯彻习 字产品涵盖从融合发展案例 厅、主题直播间等多个场馆 近平文化思想,全面贯彻落实 到前沿技术的应用示范,充 区域,内外联动举办了形式 党的二十大关于文化建设战 分展示出版业在数字时代的 多样、内容丰富的文化活动, 略部署,以满足广大人民群众 崭新面貌;举办高质量订货 订货会上的经典品牌活动都 日益增长的文化需求为出发 会论坛,围绕"如何以习近平 如期而至。

作为国内最大的全国性 内容和创新多元的形式,全面 版高质量建设""AI如何在

据介绍,本届图书订货 民阅读走向深入,以满足各 点和落脚点,通过丰富多彩的 文化思想为引领持续推动出

题展开了深入交流;推进全

(中国新闻出版广电报)

这个门市部的依恋。"十几年

上海最后一家报刊门市部真的要关了?

在上海虹口区吴淞路上, 60万份,营业额超过11万9 剃了个光头。姜俊从来不掩 有一家报刊门市部。不过今 千元,居全国报刊发行系统之 饰自己对于报刊的热爱,对于 年,这里的租约将要到期,申城 首,那时的他32岁。 最后的报刊门市部,这次也许 真的要说再见了。售报员姜 后,是每天的披星戴月。姜俊 这里每天都有上百人来批发 俊,已在这里坚守37年,每天清 每天凌晨5点多去取报,然后 报纸,现在只有几个人,更多 晨6点开门卖报,日日守候顾客 开始一天十几个小时的忙 的时候,就只有我一个。" 13个小时,37年来风雨无阻

元"。姜俊当时每年零售报刊 发渐渐稀疏、花白,他下决心 吗?

这份状元的成绩单的背 前,报刊杂志最鼎盛的时候,

碌。"现在报纸经营品种大概 这个报刊门市部位于吴 是315种左右,我基本上一天 将到期不续,姜俊知道,告别 淞路 529 号,12 平方米的空 要接待3000 多个读者。""每 的这一天也许终归是要来 间,铺满了1000多种报刊杂 天早上我总是5点半来这里 了。但他还是希望报刊门市 志,守着这里的是65岁的姜 取报纸,这里报纸比较多。"姜 部继续生存下去,"即使我退 俊。其实早在1990年,报刊 俊因卖报纸成了全国劳模,还 休以后也有人传承,也希望广 门市部在上海就小有名气,当 和很多读者成了老朋友。时 大的读者能买到他所喜欢的 时刚卖了两年报纸的姜俊,已 光飞逝,姜俊从年轻的小伙, 报纸,这是我的心愿。" 经是远近闻名的"卖报状 成了读者口中的"大叔"。头

你去过这家报刊门市部

上海首次评出年度"上海好书"

书"书单评选揭晓。据悉,这 版方面的全新面貌。 是上海市首次评选,今后将每 半年评选一次。"上海好书"的 家道理:中国共产党的成功之 子读物《陪着四季慢慢走》、聚 评选,旨在鼓励上海出版单位 道》《转折:1947年中共中央在 焦青少年精神心理问题的《我 推出更多具有较高思想含量 陕北》等中宣部重点主题出版 的孩子怎么了? ——青少年 或艺术水准、可读性强的精品 物,也有北京大学韩茂莉教授 常见精神心理问题家长手 图书,深入学习贯彻习近平总 写给普通读者的历史地理通识 册》、大众医学科普图书《医 书记考察上海重要讲话精神, 书《大地中国》,还有精细再现 生,你在想什么》、梳理重构生 推进书香社会建设,打造习近 古人文字中的明代园林意境之 命系统不同层级的现象及生 平文化思想最佳实践地。

100种,按内容分为主题出《她们:中国古代女子图鉴》,作 私问题的《隐私为什么很重 版、人文社科、文学艺术、科普 者都是相关领域权威专家,以 要》等,能更好地满足不同读 生活、少儿读物五类,既体现 小切口、轻阅读的方式,展现中 者群体对精神文化生活的期 了上海出版专业学术见长优 华优秀传统文化蕴含的深厚人 待。(中国新闻出版广电报) 势和出版门类齐全的特色,也 文精神。 整体呈现出近年来上海在通

2月2日,2023年"上海好 俗读物和高品质大众读物出 聚焦老百姓喜怒哀乐、冷暖悲

同时,此次入选的图书

整份书单中不乏《天下国 点,如绘画记录自然观察的亲 美的《园境:明代五十佳境》,呈 命哲学思考的《十的九次方年 "上海好书"首份书单共 现中国古代女性的艺术读物 的生命》、关注数字社会中隐

二版编辑 姜 勤

石库门主题阅览室新书推荐

《民国旅游指南汇刊》简介

影印工作,让许多原来深藏书库 览、备览、快览等(不含旅行类 读者见面,更属不易。

近年来,出版界加大对民国 十六册,收录了民国时期编纂 介性小册,即便在当年也属于 时至今日的变迁。再如地名、名 素不高的黑白图片。尽管如此, 时期经典出版物的发掘、整理、的旅行指南、导游手册、某地便 小众读本,能保存至今还能与 胜古迹等的变迁,同样在这里也 这些历史图片在今日依然具有 能找到历史的痕迹,一些当年的 较高的史料参考价值。另外在 的优秀民国书刊,在几十年甚至 专业期刊),原版文献出版时间 五十六册《民国旅游指南汇 地名今被新的地名替代,一些人 这些旅游类出版物中还有一定 一百年之后,能再次被众多读者。在民国三年至民国三十七年之。刊》直观地向今天的我们展示了。文景观因战争或自然因素而消。数量的广告,通过观察分析这些 翻阅、赏读。同时,一些当年的 间共收录资料八十八种,其中 民国时期旅游业所涉及的范围: 失了。阅读《汇刊》中的这些史 广告,也能从中管窥民国时期工 普通出版物,随着历史的沉淀, 涉及城市有北京、上海、杭州、 地理、交通、实业、礼俗方言、宗 料,仿佛让人穿越回民国当年, 商业、金融业等诸多经济行业发 时至今日,被影印再次出版,成 苏州、镇江等五十一个,故宫、 教、法规、食宿游览、名胜古迹、 而《汇刊》中的城市旅游指南,保 展的一角。如第十六册中的《杭 为不可多得的珍贵史料。由南 泰山、北戴河、莫干山等景点十 地名注解等,内容相当的广泛。留了大量的民国时期在现代化 州西湖游览指南》(中华书局出 开大学中国社会史研究中心整 二个,西北、西南、三峡、东三省 同时也展示了当年旅游涉及的 快速变迁过程中关于城市生活 版于1929年),在正文之前的广 理编辑、江苏凤凰出版社(原江 等区域七种,陇海、京沪、广九、 某一方面的历史,如交通,正是 的记录,这些记录涉及市政建 告页中,就有十一家银行的广 苏古籍出版社)出版的《民国旅 津浦等线路十二种,以及菲律 这类史料,让今天的我们知道了 设、机构团体、商业消费、社会生 告,从一个侧面说明了当时的杭 游指南汇刊》,便是其中一种。 宾、新加坡、南洋等域外五种。 当时中国交通的某些种类、线 活、民情风俗、城市文化等各个 州,金融之普及,市面之繁华。 《民国旅游指南汇刊》共五 一些旅游胜地、旅游线路的推 路、价钱等,进行对比而能看到 方面,旅游文献作为社会史的研

究材料,其价值已远远超出了旅 《民国旅游指南汇刊》所收

录的民国时期旅游类出版物中, 还有不少景观照片和地图,因昔

为《大爱交响——曹鹏传》 的出版鼓与呼

曹鹏是我国交响乐事业的 开拓者和实践者之一,是普及 交响乐的功臣,也是多年来用 交响乐和大爱精神进行慈善公 益活动的标杆式人物。在他98 岁的革命生涯和艺术生涯中, 他为党、为国家、为人民做出了 不可磨灭的杰出贡献,他的一 生充满了传奇色彩和富有情趣 的故事,有着极其丰富多彩的 艺术经历和大量足以启迪后人

在第19届上海书展隆重推 投身战火的理想之路;二、卧薪 音沙龙",想方设法、苦心孤诣地 出的《大爱交响——曹鹏传》,是 尝胆的锤炼之路;三、拳拳之心 用音乐启蒙"星星"孩子们的心 首部公开记录出版这位享誉中 的践行之路;四、走向世界的弘 智,启发他们融入社会。在"用 外的指挥巨擘的传记。此书为 扬之路;五、立德于世的大爱之 音乐打开心门""让'星星的孩子 上海市政协原副主席、现上海市 路。按照时间线索抒写了传主 '绽放舞台""用艺术实践提供 教育发展基金会理事长王荣华 从江南少年成长为革命战士和 '中国方案'"等章节中有诸多动 主编的"申光计划"丛书中的一 音乐大师的光辉事迹,完整地展 人心弦、触动情感的描写。书中 本,由上海学林出版社出版。此 现了他的人生经历,更从他的经 曹鹏先生及夫人夏惠玲老师,城 书总序中写道:"曹鹏是上海文 历出发,梳理出他波澜壮阔的前 交团长、大女儿曹小夏,小提琴 化艺术界、教育界名副其实的先 进历史,显示出现代中国音乐文 家、小女儿夏小曹等家人无私无 行者和示范者之一,也是广大艺 化的发展道路,为中国现代音乐 畏地为社会开展公益活动,十分 术家和教育工作者的人生楷模 史留下了难忘的深刻记录。书 恰当地体现了此传记之"大爱交 和行动榜样之一。曹鹏对于音 中还收有反映曹鹏先生从少年 响"的主题。传记作者动情地写 乐教育事业和青少年健康成长 到老年各个时期生活和演出的 道:"曹鹏以顽强的毅力和热爱, 尽了长期努力,做出了重要贡 精彩照片,以及与家人、爱乐者、 全身心投入音乐事业,音乐的梦 献,并赢得社会的广泛赞誉。""天使知音沙龙"的自闭症孩子 想逐渐落地生根,在他热爱的这 "大音希声,大爱化人,《大爱交 的合影,具备了纪实性、文学性、 片土壤中一点一点蓬勃生长 响——曹鹏传》作为曹鹏个人传 抒情性和可读性,读来既是一种 ……"曹鹏先生一生获奖无数, 记,在传播音乐文化、传递上海 精神享受,又能获益良多。 城市精神方面,有积极的意义, 也是提倡公益精神、提升城市文 第一篇里即用江阴的地方精神 用。""莫道吾今九十寿,俯首甘 化实力的重要借鉴。"以王荣华 结合人物的性格,来反映曹鹏先 为孺子牛。"而今经过曹鹏先生 领衔的市教委发展基金会精心 生青少年时期的稚气、调皮、反 一家的努力、"天使知音沙龙"成 策划了此书,邀请上海社会科学 叛,其中有不少颇有情趣的小故 立后的5000多名青年志愿者同 院文学研究所承担著写。此书 事。书中记述了他在莫斯科柴 心同德的服务,以及自闭症家长 从策划到撰写到出版,历时近一 科夫斯基音乐学院留学期间,攻 们与社会各界的支持,"星星"孩 年半。为了更准确、更真实地写 读交响乐和歌剧指挥专业时刻 子们逐渐走向舞台,融入社会,

学构思、具体采访,并进行反复 挥刚问世不久的小提琴协奏曲 进行广泛调查研究,大量收集材 内外演出中的辉煌成就。 络。他多彩多姿的艺术生涯和

年交响乐团的感人场面。曹鹏 先生从上海乐团艺术总监的位 置上退下来以后,仍然退而不 休,把更多的精力和设想投入到 社会公益活动中,为提升上海的 城市形象和文化水平,自筹资金 创办了上海城市交响乐团。他 以大爱精神,与家人一起为自闭 党和人民给了他很多荣誉,但是 撰写者们没有神化传主,在 他常说:"趁我干得动,你们尽管 好此书,王荣华从头至尾主持和 苦学习的情景。尤其花了相当 出现了健康成长、心智启动的可 讲述了此书撰写的指导思想、文 篇幅回顾了他在国外第一次指 喜现象!

修改,还与文学研究所和相关人 《梁山伯与祝英台》的过程,令人 碑式的音乐家贺绿汀曾为曹鹏 员几次约请熟悉曹鹏先生的同 读来钦佩和感动不已。书中精 先生专门写了一篇文章,放在此 事、爱乐者参与传记大纲的讨论 准地用大气而细致的笔触,揭示 传记最前面。贺老称赞他是"当 及提供材料。文学研究所以副 了曹鹏先生作为专业的交响乐 代中国乐坛一位著名的又是独 所长郑崇选为首组织撰写人员 和歌剧指挥家,在不胜枚举的国 特的指挥家","他的指挥风格大 曹鹏先生多年以来担任上 说强烈处气势如虹,细微处玲珑 的家乡江阴采访,感受江阴的风 海交响乐团的常任指挥,有着丰 剔透","他指挥的作品包括他诠 土人情, 寻找曹鹏先生青少年时 富的艺术实践, 他同时也是长期 释的古典名曲都能深刻地感受 期在家乡的成长轨迹和思想脉 致力普及交响乐的功臣,非常擅 到他生命感悟的强大内涵","交 长在演出时,用丰富的音乐知识 响乐对曹鹏来说是他生命的全 艺术成就,本身就是一部读之不 和生动有趣的语言讲解,让听众 部,直到现在他还夜以继日地为 尽、学之不完的"大书",文学所 能更真切更强烈地感受到所演 振兴交响乐事业而奔忙着"。这 的写作者们从这部"大书"中,汲 曲目的精彩。不少听众动情地 部21万字的《大爱交响——曹 取灵感、酝酿结构、反复领会、几 说:"是从听曹鹏先生的普及音 鹏传》正是贺老对曹鹏先生精神 度修改,终于在2023上海书展 乐会才爱上交响乐的。"书中有 和贡献的一个名副其实的高度 不少描写听众和曹鹏先生互动 评价!

儿童长篇小说,叫《小小的 作者的左邻右舍。小孩子 春夏秋冬》,书的封面我特 放学了,就在弄堂里疯玩, 别喜欢,一个剪着童花头的 女孩子跳橡皮筋,一边跳, 小女孩蹲在一座房子旁,一 一边唱:"小皮球,小小来, 双稚气的眼睛里闪烁着似 落地开花二十一,二五六, 懂非懂的光芒,在探寻着周 二五七……"男孩子踢足 围的世界。

年级的小朋友,叫妞妞,这 声,劝架声,此起彼伏……

本书非常适合她 看,于是,我把书 借给了她。果然, 过不多久,妞妞写 了读后感:"这本 书描写得比较浪 漫,把上海老弄堂 的形象写出来了, 而且写得非常生 动、真实,还能让 小朋友了解爸爸 妈妈小时候是怎 样生活的,比如一 层楼厨房、厕所都 是公用的啦,有时 候水管出不来水 啦,要到半夜才能 洗澡啦之类的,让 我们知道当时的 生活也是挺困难 的,现在已经很好 了。这本书大朋 友小朋友都能看 懂,我也比较喜欢 看,真的挺不错。"

我马上发给 感同身受,说明小朋友看懂 他用白糖喂养大的?"我听

陆

石

我再次当了二传手,她说: 与白娘娘的恋情、写了恩 觉得这本书描写得很生动, 环,大有且听下回分解的 细致,让我想象到了那个弄味道,让读者急着想知道 堂里面的情景,另外我还有 结果如何? 作者非常善解 一个问题,这本书里的故事 是您小时候真实的故事的结局:郝阿婆救人受伤,

活,周晴从小生活在弄堂 与长期失联的儿子幸福地 里,那里的人和事,她太熟 团聚。 悉了,这里的每一幢楼,每 一个人,都是一个很好的 故事。书里的郝阿婆、恩

我有一本周晴赠送的 妈、白娘娘、祝老师等都如 球,一不小心,把人家的玻 我认识一个读小学三 璃窗踢破了,然后,吵架

> 小说里的小乔、圆 圆、朱伟杰、微微 等就好似作者童

> 年的玩伴。 小说里有个 情节,就是小小的 爸爸养蜜蜂之事, 闹腾了好一阵,起 先大家都反对,后 来听说有蜂蜜吃, 又坚决支持养蜂, 谁知道,大家满足 了舌尖,可害了小 蜜蜂,眼睁睁地看 着它们一个个地 死去。小小爸爸 想了个办法,给它 们灌糖水,果然这 一招挺灵,小蜜蜂 活了。 要知道,这件

事的主人公原型 就是周晴的父亲 周天,他是资深的 文学编辑,著名的 学者,闲暇时就在

周晴,周晴说:"谢谢小朋友 家里养蜜蜂,那时,常常听 细致的描写,对小说中的细 到朋友们说:"你们知道老 节印象深刻,对时代的变化 周怎样养蜜蜂的吗?那是

的。不久,又看到 他写了本《蜜蜂王

他写了本《蜜蜂王 国见闻》,属于科普 国见闻》,属于科普 作品。 别以是写外,以为写,此一 文学就实不的,更出版社 表,其大人,也有写大人,也有写大人,也是在小朋友 是在小朋友眼中 的大人。周晴在

了。"妞妞又写了回信,这回的小市民气、写了祝老师 "周老师,感谢您的回复,我妈的秘密……一环扣一 人意,最后是个非常美好 得到大家的尊敬;祝老师 当然,创作来源于生 和白娘娘喜结姻缘;恩妈

三版编辑 王 慧

(下转4版)

→ 书号:I267/4444-42 → 书名・ 《阿勒泰的角落》 作者:李娟 著

新星出版社出版 内容提要:本书讲述 了作者一家在阿勒泰 山区开着一个半流动 杂货铺和裁缝店时的 新 生活故事,依据作者 先后到过的不同地域,分为喀吾图、巴拉尔茨、

料,多次到曹鹏先生家中以及他

向广大读者奉献了此传记。

沙依横布拉克、在桥头、红土地五个章节。书 中描写了众多在阿勒泰生活的人,包括作者的 母亲、老外婆、妹妹、当地村民尔沙、纳德亚一 母亲、老外婆、妹妹、当地村民尔沙、纳德业一家,还包括阿勒泰的风景,同时展现了冬窝子、 爬犁、拖依等独特的生活方式、生活习惯。



故事,展现了年轻人在追求梦想和面对现 实中的挑战时所经历的挫折和成长。同 时,小说中也描绘了台球比赛的紧张和刺 激,让读者感受到了竞技体育的魅力。



通过男女主角的

书号:I563.85/2729-33 书名:《三只小北极熊回家》 作者:(荷兰)汉斯・比 尔 著,陈琦 译 接力出版社出版

内容提要:本书收录了《消 失的鱼》《三只小北极熊回 家》两个故事。讲述了:海 湾里连一条鱼都没有了, 动物们互相指责,后来才



发现这一切都因人类而起。于是,小北极熊拉 尔斯和动物朋友们开始了一次大胆的拯救行 动;一个巨大的黑色怪物肚子里藏着两只北极 熊宝宝,在腊肠狗弗雷迪的帮助下,拉尔斯把困 在那里的两只北极熊宝宝救了出来,带他们踏 上了回家的路。