

乌春竟会在我家阳台做窝，真让人很意外。

小区绿化不错，有几处树从茂密。家居十楼，用望远镜有时能见到几棵高大枝叶从中有鸟窝，大小不一，不同鸟种常在树丛中飞舞，是小区富有生命力的风景线。

狭长的阳台一角，叠放着使用率很低、晒东西用的大塑料盆，就在前一个月中，在厅里能见到两只毛色乌黑油亮，比画眉还大一些的鸟儿常在阳台一角飞动。掀开窗帘一看，只见大脸盆里错落有序地出现了一些细枝干叶——原来是一对乌春鸟在我家阳台一角做窝了，给我们一家三口带来了一些惊喜。

我们尽量不去阳台上打扰它们，即使晾晒衣服也要等它们不在时才去阳台上。真佩服鸟的智慧，它们不久就把窝做成了整齐的圆盘状，中间还铺有细羽毛软叶。

没多久，雌鸟便下蛋了，雌鸟傍晚到凌晨负责孵蛋，白天大多由雄鸟接管。它们在早晨换岗时，我从窗帘缝中看到窝里有四枚蛋，这



时期，它们都很很贵，即使我们在离它们有些距离的阳台晾晒衣服取东西时，孵蛋的鸟也不飞走，开始几天只是警觉地注视着我们的行动，后来发现人不会去打搅它们，便安心孵育后代了。

大约过了20来天，便听到小鸟吱吱的叫唤声，偶尔能见到窝里出现了四只毛茸茸的小东西。那一阵，鸟爸鸟妈更忙碌了。起初大鸟出外觅食回来只是很小心地衔着幼鸟的小嘴喂食。小鸟一天天长大了，绒毛变成了小羽毛，大鸟回来时，小鸟嘴张得很大，争着进食，偶然能见到大鸟喂的是小虫蛾蝶。

尔后幼鸟渐渐长出了些像大鸟一样黑亮的羽毛，当鸟爸鸟妈寻到食回来时，几只小鸟嘴张开有手指接头

大。大鸟辛勤的喂养了近一个月，小鸟全身羽毛油亮，常站在盆沿上，振翅欲飞。大鸟在对面大树上叫唤，似乎在召唤幼鸟可以展翅飞翔。终于有一天，幼鸟大胆地飞出巢窝，停留在对面大树上，再也不回来，自力更生了，大鸟也完成了抚养任务，不再照应它们。

可是，我发现窝里还有一只小鸟，它爬上盆沿都费劲。它自小瘦弱，大鸟喂的食物都被比它强壮的鸟争吃了，而大鸟也很心地不再理它了。

我和妻子走近那小鸟时，小鸟便张嘴不住叫唤，好似在向我们求救。于是我连盆带鸟搬到大厅一角，我去花鸟市场买了些面包虫，天天喂它，妻子还把新鲜的肉食切成细条，给它调

配口味。小鸟在我们精心喂养下长大了，一个月后也会振翅练习飞翔。

应该说让这只小鸟回归大自然了，我仍把盆窝放置在阳台一角，小鸟每天站在盆沿上，振动双翅。终于在一个天气晴好的早晨，小鸟飞走了。那先前飞走的三只小鸟一去便无影踪，而这只由我和妻子喂养的小鸟还会时不时飞到我家阳台上来，和我们近距离接触。遇到风雨天气，我们还会在小盘子里放点小米招待它，它有时还会进入大厅里飞一圈，似乎还记得这是我们喂养它，让它恢复健康的地方。

据说，国外有人把幼小的豺狼虎豹喂养大了，成为宠物。看来动物在幼小的时候经过熏陶，也会改变习性而成为人类朋友的。

旧书不厌百回读

杨建明

苏轼有诗云：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”大诗人原来也和我等芸芸众生一样，对旧书有一种根深蒂固的情结。

或许爱书买书者是迷恋新书的油墨香，那种淡淡的油墨香是购买者的动力。不过，在我看来，新书，特别是新近出版的，其内涵却有待于岁月的“检阅”。一本新书是好书还是馊书，常常无法在第一时间得到清晰的认识。媒体上的某些书评常常带着推销的意味，也不足以引导读者正确的选购。于是乎，在书价高高在上的当下，要选购一本物有所值的新书需要莫大的勇气。

旧书却不一样，不管是从朋友处借阅，还是从地摊上淘回，对旧书的品质已经有了初步的了解，有时候甚至还会有实实在在的良好口碑。毋庸讳言，阅读一本旧书会少了许多风险，更不会有花了冤枉钱的心疼，可以放心阅读，就如同享用放心的老字号食品一样，给了读者一种踏踏实实的安全感，让阅读接近本质的快乐。再者，旧书让人有敬畏之心，泛黄的纸有一种温厚感，仿佛思想的积淀，让人莫名产生一种神圣感。书架是书籍灵魂的支撑。我曾看到过许多真正的读书人，那些书架上的书，有的乱，有的旧，纸张发黄，散发着纸张文字的香味，整个书房充满了文化味儿。那样的情景，让人不得不对书籍产生敬畏之心，敬畏的是书，是文字，是思想，是过去的时光。我还看到很多书架，上面的书整整齐齐地摆在那里，崭新得晃眼，那些书从未被翻开，一丝折痕都不曾有，那些书籍的灵魂，书的思想被禁锢在那里，没有人与之交流，没有人与之凝望对视，他们只能看着眼前的人，孤独的在那里凝望，寂寞而悲伤。这些书籍仅仅被人充当脸面，他们是欢悦的，而书是孤独的。再有，旧书可以纵情。那些旧书，放在书架上时间已经很久了，已经完全属于自己，不必担心在上面涂涂画画会有不妥。那些书很久前就已经读过了，现在拿起来，仿佛遇见曾经的老友。失散多年，把酒言欢的感觉还在，受到的滋养还在，曾经的欣喜还在，如今重逢，

面对面，欣喜已然，多的是一份安宁与恬适。捧起旧书，才发现，自己曾经理的理解浅薄、片面，甚至幼稚可笑，但并不会轻看了那时的自己，反而为自己那时的理解感慨。温故而知新，读旧书，让我的思想更加释放，心灵彻底放松自由。

我有着这样的习惯和感受，如果到了一个陌生的城市，我不大在意该座城市的风光和美食，却偏爱寻找那些散落在大街小巷的旧书店。倘若我有当地的朋友愿意作陪，那我肯定会喜出望外，寻觅旧书的热情无疑会更加高涨。一旦淘得一本我喜欢的经典旧书，那种快乐无疑如同淘金者发现金矿般，必定会久久沉浸在巨大的喜悦和幸福中。

有时候，漫长的旅程里没有寻觅到一本中意的旧书，而那种寻觅的快乐即使让我两手空空也不会感到失落。有时候，不经意间却满载而归，旧书塞满了回程的行囊，心满意足的我丝毫毫无抱怨辛苦之情。嘿，关于对旧书的求索，以及这种无怨无悔的精神，还真让别人钦佩赞叹不已。

像一首歌中唱的“慢慢地知道结果”，一本新书要有熬成旧书的耐心，这对于出版社和作者，都是一件无比辛苦的历程。不过，最终能够深入人心，甚至世代相传的好书，都是能不畏寂寞和冷落。换言之，一本书成为耐读的旧书再走近读者心扉，何尝不是一件幸运和幸福的事情。

“同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。”这是明朝开国文臣之首，“明初诗文三大家”之一宋濂的名言，说的就是他自己，也可看作说的是旧书，更可以比作是读书人。德意志也有一句名言：“看一本好的旧书，就是过幸福生活。”可不是，当我把头从旧书中抬起来微笑的时候，必定吸取了文字里的所有美好，就如同品尝了一杯陈年醇香的美酒而陶醉在其中。

四版编辑 王 慧

旧书不厌百回读，熟读精思子自知。

苏轼

讀書樂之友

顾廷龍題

“读书乐之友”联谊会主办 总第二〇二期 网址:www.mflib.net

二〇二三年十月三十一日 第5期 主编:王 巍

凝聚思想共识 汲取奋进力量

——黄浦区明复图书馆党支部深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育



自第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育启动以来，黄浦区明复图书馆党支部紧紧围绕“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，牢牢把握深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育和局党组的工作要求，部署明复图书馆主题教育工作，为主题教育扎实深入开展开好头、起好步、谋好局。

“真”抓学习，多措并举坚持学深悟透

支部聚焦主题主线，列出学习计划和每月学习重点，要求党员认真学习原著悟原理，坚持个人自学和集中学习相结合，深入开展理论学习。结合“三会一课”和主题党日，组织党员就《中国共产党章程》《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》开展学习，围绕“习近平对宣传思想

文化工作作出重要指示”以及“习近平总书记关于红色资源的重要论述”等内容进行领学交流，引导党员用好红色资源，用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、指引方向，党员同志纷纷表示要积极弘扬主旋律、激发正能量，把宣传思想工作贯穿图书馆服务全过程，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

支部坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，组织党员在在线观看网络安全教育、“把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论”主题讲座、“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育——奋斗新的伟业 文化自信凝心聚力”等视频讲座；组织参观“踔厉奋发强国防 勇毅前行向复兴”上海全民国防教育主题展，进一步引导党员深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力，努力在以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为推进公共文化服务高质量发展作出新的贡献。（明复图书馆党支部供稿）

城市美育系列

——阅游建筑 以美育人



由黄浦区文化和旅游局主办，黄浦区明复图书馆承办的“城市美育系列——阅游建筑 以美育人”文旅融合之探访黄浦区特色文化活动（第六、七期），在读者们的期待中如期开展。

第六期主题是“豫见江南”，为了让小读者们通过阅读书籍了解相关知识，主讲老师推荐了《豫园》一书，希望大家在文字中感知中国园林深厚的历史文化内涵和美学思维。随后，各亲子家庭从图书馆出发前往豫园，体验中国古典园林之美。“玲瓏玉垒千钧重，曲折楼台万姓游。坐使湖山增彩色，豫园有史足千秋。”一代文豪郭沫若先生在游览豫园后留下了著名的诗句。各家庭在漫步豫园，聆听豫园故事的过程中，沉浸式感受了园内亭台楼阁参差的建筑细节之美，湖光潋滟，山石嶙峋的秀丽雅致，以及蕴藏在园林意境中的悠久历史文化。家长们纷纷表示，以往逛豫园，

大多是看个热闹，能这样带着孩子在欣赏美景中品读建筑文化的体验非常难得，希望今后跟随图书馆探访更多的人文景点。

第七期探访的是“初心始发地”，怀着对革命先辈的无比敬仰之情，各亲子家庭前往中共一大会址纪念馆。1921年7月23日，中国共产党第一次全国代表大会在望志路106号（今兴业路76号）开幕，一群心怀天下的人，在这座石库门建筑里，擦亮了民族复兴的星火。参观中共



一大纪念馆是了解中国共产党历史最直观、最生动的方式，一件件带有历史印记的斑驳实物、一幅幅感人的画面，一处处逼真还原的场景，把大家带回到革命时期的难忘岁月，“星星之火”的故事深深打动着孩子们的心，崇敬之情油然而生。图书馆为大家推荐了书籍《中共一大会址纪念馆故事》，希望小读者们在阅读经典中感受红色文化，将爱党爱国的种子植根于心。

在主持人的作品片段演读中，读者们对本书有了更多感性的认识，他们纷纷与嘉宾互动对话，尤其对上海的前世今生非常感兴趣。作为上海城市史、市民生活史方面的资深研究者，沈嘉禄老师也围绕本书内容带来了“人间烟火气——上海人成长记”的精彩分享，让读者们通过历史空间了解上海这座城市海纳百川的精神所在。最后，所有读者们通过手绘将本书封面的灶王爷形象绘制到拎布袋上，拥有一件独特的书籍文创作品。

本次活动让小读者们在学习创意手工的过程中，提升了艺术气息和动手能力，感受了传统节日的魅力，通过自己设计的图案造型表达爱意与尊重，在心中种下感恩、孝善的种子。（特色文献部供稿）



——图书馆支部与区精神卫生中心共建调研——

“干”抓落实，守正创新彰显担当作为

支部结合主题教育，扎实推进党员岗位建功活动。组织党员深入读者开展问卷调查，深入社区听取社区居民对图书馆工作的意见和建议，用心用情主动为读者服务，切实增强读者的获得感和幸福感；以“一支部一实事”为契机，开辟新的馆外服务点，与瑞金二路街道党建服务中心（八号桥一期）、黄浦区精神卫生中心等二家单位合作，从党建引领、支部共建、签约结对、资源共享等多渠道着手，进一步延伸公共文化服务触角。

下一阶段，支部也将紧紧围绕高质量发展目标，聚焦主业主责，进一步抓深抓实主题教育，坚持理论联系实际，积极推动调研成果的转化运用，切实把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想信念、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，充分发挥公共图书馆的教育引领作用，为推进公共文化服务高质量发展作出新的贡献。（明复图书馆党支部供稿）

《致灶王爷的一封信》

今天，我们读：致灶王爷的一封信

本馆“今天·我们读”演读会日前邀请到作家沈嘉禄和上海书店出版社副总编辑杨柏伟，就《致灶王爷的一封信》与读者们分享书籍内容及书籍出版过程中的诸多“趣事”。沈嘉禄老师讲述了自己与明复的不解之缘，多年前从弄堂里走到彼时卢湾图书馆（今天的明复图书馆前身），借到一本心仪的图书，再兴奋地跑回家阅读的故事——从阅读到“悦”读，从读书到写书，他一直保持的是细致的观察、不断的思考和写作的激情；杨柏伟老师则以“编辑是干什么的？”这样有趣的互动问题开场，引出编辑与作者之间的紧密关系，介绍了编辑是如何与作者合作，把“文字”变成“书籍”的艺术创作过程——从封面“灶王爷”形象到形似糖纸把灶王爷嘴巴“粘住”的腰封，从不为人知的名词“勒口”到增加一个勒口钢印可以更好的保护书籍——这些细节无一不体现编辑在书籍出版过程中与各个环节工作人员的心血。

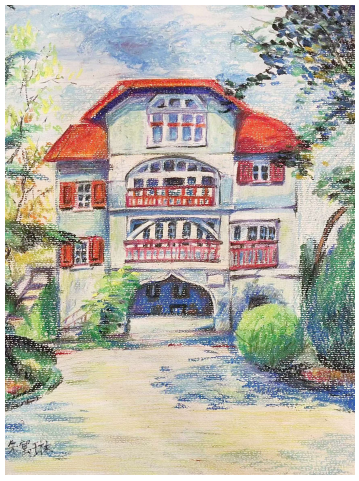
在主持人的作品片段演读中，读者们对本书有了更多感性的认识，他们纷纷与嘉宾互动对话，尤其对上海的前世今生非常感兴趣。作为上海城市史、市民生活史方面的资深研究者，沈嘉禄老师也围绕本书内容带来了“人间烟火气——上海人成长记”的精彩分享，让读者们通过历史空间了解上海这座城市海纳百川的精神所在。最后，所有读者们通过手绘将本书封面的灶王爷形象绘制到拎布袋上，拥有一件独特的书籍文创作品。

永远带着一双善于发现的眼睛行走在上海这座城市的小路上，永远追求把最新鲜的故事活跃于字里行间，通过《致灶王爷的一封信》中一篇篇随笔、散文，我们可以更接近上海这座城市的烟火气，并礼赞她一贯的包容与开放。（宣传辅导部供稿）

本版编辑 王 慧

喜欢充足
的沉思时间

徐长顺



最美丽公馆

朱寓琳（10岁）

我喜欢读点小诗。也就那么几行，很有味道，文字太有魅力了，排列组合后，就值得玩味。

朋友知道我有这个爱好，问：“还有人读诗？”有啊，我身边就有这样的朋友。

年前到一位朋友家，发现数十年的《诗刊》，一期不漏地堆在写字台边。他说：“时时看看，心特别静。”

我们一起写过诗，后来他写小说、散文。

我几乎不写诗了。但我们一直都读着诗。只不过我喜欢读小点的诗，也就那么几行的诗。

和我有同样爱好的人，很多，只是不在圈子里的人不知道。现如今，诗歌民刊依然很多，网络上更是到处有诗。一些权威性的诗歌杂志，生存艰难，还活着，我这类爱好者，在上面发表诗歌还是有难度的。

爱者，会一直爱下去的。没有理由，只是喜欢，别人喜欢不喜欢，和我无关。我只是喜欢，喜欢诗意出于现实和非现实之间，天的遥远不是高度，也只有诗，改变了人们的一些思考，才会有这样的意境，有一种永恒的情感。

我也就喜欢静静坐着。有时抓着书，闭着眼睛。克制着热爱生命的冲动，风吹叶落我不伤感，知道人生有许多无奈。

窗外的雨，还在下着。我似没听到雨声。一个喜欢听雨的人，也可以坐在那儿，不想此时下着雨，此时的雨，一定知道我我喜欢静。

不错，我是一个喜欢思考的人，喜欢充足的沉思时间。

下雨的时候，我站在窗前，看着来来往往的人，看着来来往往的车，又看向天空，寻找不到最亮的那一颗星的，天上一颗星也不会有。

下雨，能有好心情的人不多。坦然来得快活，尤其在这雨天，不想有关或者无关的人和事。静静坐着的我，不听雨，不想雨，不想一切。也不知道从哪一天开始，有了静静坐着的这么一个习惯。

有过怀旧的日子，那便是老了。有过累，还是累的时光，知道一些追求，在过程，而不是结果。

那时，我不累了。有过累，擦干了泪，所有的日子，便是悠长的岁月。

读 书 资 讯

东方文化元素点亮美国亨廷顿图书馆

随着中国明清木版画谱展、仇英珍贵画作展以及日本乡村宅院复原等活动接踵而至,“东方文化元素”为美国亨廷顿图书馆增添了新的亮点。亨廷顿图书馆坐落于美国加利福尼亚州洛杉矶郡圣马力诺市,全称为“亨廷顿图书馆、艺术廊和植物园”,收藏诸多古籍善本、艺术珍品和奇花异木,致力于成为“具有全球意义的文化和教育机构”。而“流芳园”无疑是这座多元文化园林中的一块瑰宝,被称为亨廷顿图书馆“皇冠上的明珠”。“流芳园”亦称“中国园”,是当前海外最大的中式仿古园林。亨廷顿图书馆经常在此举办展览、演出及讲座,介绍和展示中国绘画、书法、建筑、音乐、文学和艺术作品。今年10月至2024年5月,亨廷顿图书馆在“流芳园”的寓意斋举办《以刀代笔——明清木版画谱与学画之途》展览。人们漫步在古色古香的寓意斋中,近距离欣赏明代《十竹斋书画谱》等馆藏珍品,了解中国古代绘画和木版彩印成就。12月至2024年3月,亨廷顿图书馆还将在艺术廊单独设立展厅,展出中国明代四大家之一、绘画大师仇英的珍贵画作。(光明日报)

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

13省区市“大部头”汇聚长江文明书馆

近日在2023长江文明论坛上,长江文明书馆典籍展亮相。该书馆由重庆市委宣传部与市文化旅游委共同打造,目前汇聚了长江国家文化公园建设范围涉及的13个省区市出版的文库、文丛,以及重庆图书馆收藏的有关长江的珍贵古籍文献等2000余册,全面展示长江文脉、为保护、传承、弘扬长江文化夯实文献基础。正式建成开馆后,读者可饱览长江流域文化。目前,长江文明书馆收藏的图书有3类,分别是习近平总书记的重要著作,长江国家文化公园建设范围涉及的长江沿岸及辐射区域的13个省区市所出版的文库、文丛,以及重庆图书馆收藏的有关长

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

石库门主题阅览室新书推荐

《申报馆剪报资料(上海卷)》之医疗公卫专辑(上)

《申报馆剪报资料上海卷:医疗公卫专辑》一套五册,专门选收原申报馆剪报资料室的编辑们所收集的1934年至1948年间有关上海医疗、公共卫生事业的剪报资料。该辑分“医疗机构”、“各年度公卫概况”、“卫生运动大会”、“工部局卫生报告”、“卫生局传染病报告”等专题。此辑珍贵的剪报文献,对中国近现代城市公共卫生管理、上海近现代医疗卫生史、传染病防治及防疫史等领域,具有重要的史料价值。第一册为“医疗机构”的专题剪报,涉及旧上海的一些主要医院的史料。阅读这些史料,有助于我们了解上海近现代的医院和医疗事业的发展史。当今为上海市民耳熟能详的顶级大医院,如瑞金医院、华山医院、长征医院、第一人民医院等,即分别为民国时期的广慈医院、红十字会医院、宝隆医院、公济医院,在这套剪报专辑中,都能找到其早期的身影。从“医疗公卫专辑”第一册的目录页中看,被申报馆编辑所

收录的医院类剪报资料中,数量最多的前三家医院为仁济医院、市立上海医院和时疫医院。第一册的328至330页,有一篇剪报文章《上海医院的开展》,作者为柳亚子所主持的“上海通社”,文中称“仁济医院是上海的第一个医院”,创建者为英国“伦敦会”传教士洛克哈脱,1843年来到上海,1844年“买了现在山东路福州路以南的一带地皮二十四亩,作为伦敦会的中心”。后来在此建造了仁济医院。该文还解释了地名“麦家圈”的由来:“这医院做了许多的事,使上海多数人都知道所谓麦家圈——这就是本地人对于伦敦会的称呼。怎么会把伦敦会叫做麦家圈呢?原因是西方到中国来的第一个新教士是莫礼逊,本地人把莫字念作麦字,他们看见仁济医院那一圈地方成了教士们集居的处所,所以叫做麦家圈”。而今,人们说起历史上的地名“麦家圈”,则更多的是从出版业的角度去诠释,仁济医院的创办对于“麦家圈”地名之产生的意义,反而被严重忽略。因为在

麦家圈几乎与仁济医院同时出现的,还有墨海书馆,其被称为上海近现代出版印刷业的鼻祖。而“墨海书馆”的发起人就有传教士莫礼逊、麦都思等。“墨海书馆”虽然名字没有一丝洋味,但该馆的目的是为了传播基督教义和西方文化。存世时间并不长,却影响深远,说起书店一条街之福州路的早期历史,就必然涉及“墨海书馆”,而说起“墨海书馆”,又绕不开“麦家圈”这个旧地名。有人说“麦家圈”其地名源自传教士莫礼逊,也有人说源自传教士麦都思。剪报文章《上海医院的开展》,也显然注意到了这不同的说法,在介绍前述的为何叫做“麦家圈”之后,在文中又以加“注”的形式进行解释:“(注)……我们以为所谓‘麦’者,应该是指麦都思而非莫礼逊”。这篇剪报发表于1935年1月底的《申报》,也就是说,原来在八九十年前,当时的史学界,对于“麦家圈”地名之由来的解释,就存在过一定的争议。《剪报资料》中的“市立上海

医院”,在当时,并非是上海最大最先进的医院,之所以被申报馆的编辑所关注,成为剪报收录数量最多的前三家医院之一,可能是民族情感的使然。当时上海最好的几家医院如仁济、广慈、宝隆、公济、红房子等,全都是由洋人创办和把持(“市立上海医院”筹建时,枫林桥的中山医院还没兴建)。而原市立上海医院的建设,也并非一个孤立的项目,是当年规模宏大的、位于江湾的“大上海计划”中的全市医疗中心之重要组成部分,其主体大楼作为“优秀历史建筑”,至今仍发挥着医院建筑的功能,今为杨浦区长海路174号海军军医大学第一附属医院的21号楼。从所收录的41篇“市立上海医院”的剪报内容看,全都是有关该院的筹办、奠基、工程建设、工程介绍、工程竣工、医院开幕等相关新闻,显示出申报馆的编辑们对这座由政府兴建、国人管理的“市立上海医院”的关心和期待。在一些剪报中,都称其位于“市中心”,这是因为按制定于1929年的“大

上海计划”,江湾地区将建设成为上海市“华界”(即除法租界和英美公共租界之外的上海市政府管辖区域)的市中心区域。当年的“上海市政府”新大楼也建在了江湾(该中式建筑今在上海体育大学杨浦校园内),今杨浦区图书馆的中式建筑,也即当年“大上海计划”所建的“市立图书馆”大楼。《剪报资料》收录了25篇有关“时疫医院”(另有“市立传染病医院10篇)的剪报,其数量排名第三,显示当年上海的一种社会情势。旧时人们把传染性极强的疾病称之为“时疫”,如天花、鼠疫、霍乱、伤寒、痢疾等。由于旧上海人口剧增而社会公共卫生条件有限,这些烈性传染病几乎年年轮番登场,面对频繁爆发的“时疫”,上海的民间力量开办了大量的“时疫医院”以应对疫情。(未完待续)

李欣

2023年10月新书介绍

书号:D61/7223-12
书名:《马克思主义和中国传统文化》
作者:陈先达 著
人民出版社出版
内容提要:陈先达先生作为国内马克思主义哲学家,对中国传统文化研究亦有很深的造诣。本书综合他近年来,关于此问题的十余篇文章,全面、集中阐述陈先达先生对此问题的理论观点,研究成果,对不断推进马克思主义中国化时代化具有重要的理论价值和现实意义。

书号:K892.26/0413-3
书名:《中国人的规矩》
作者:刘一达 著
东方出版社出版
内容提要:无规矩不成方圆,中国人从古至今,在生活的各个方面有着积淀深厚的各种礼节。非遗传承人刘一达先生从生活起居、出行、会客、交际、称呼等各个角度讲述了中国人寻常过日子的方方面面,将中华民族固有的文明修养融入其中,是增进知识和陶冶情操的优秀读物。

书号:K837.115.38-49/7144
书名:《实现不可能:埃隆·马斯克传(青少版)》
作者:(美)阿什利·万斯 著,邓峰 译
中信出版社出版
内容提要:本书是资深科技记者阿什利·万斯历时近4年,与马斯克超过40个小时深度对话,与其300多位家人、朋友亲密接触后,描画了马斯克独特的性格,永不知足的企图心,惊人的专注力和遭遇困境时一次次触底反弹、茁壮成长的能力,展现了他的传奇人生之旅。

陈漱渝新书:《陈漱渝藏学术书信选》

丁言昭

如果你喜欢鲁迅作品,那么你一定读过陈漱渝先生的书或者文章,他原来担任过北京鲁迅博物馆的副馆长,在鲁研界堪称权威人士。我本来称其为陈老师、陈先生,后来发现圈内人都称他为陈老爷,于是我也就顺其自然。前些日,陈老爷发来短信,要我的地址,我想他肯定又出新书了。不久,我收到《陈漱渝藏学术书信选》,2023年7月文化发展出版社出版。这是两代鲁迅研究学者鱼雁音书,不厌求详地爬梳考证,是学术、学人精神的积淀与传承。书中收了约90位写信人的近300封书信,有茅盾、夏衍、徐懋庸、赵景深、萧军、萧三、梅志、周海婴、杨小佛等。我高兴地从看到,书中收了我父亲丁景唐的两封信。一封写于1990年4月14日,一封写于1995年4月6日。在前一封信中,父亲说到中华艺术大学成立的时间和地点,“早在1924年或1925年已成立,不在多伦路,在别的地方。王锡荣答应替我查一查。”王锡荣曾任上海鲁迅纪念馆的馆长,现已退休。后来大概帮我父亲查过了,不过父亲没有告诉我。父亲信中说,洪野和关紫兰都是中华艺大的早期人物,父亲写了关于他们的文章,后来我也写了好几篇关于关紫兰的文章,就此我们家与关家成了通家之好。父亲为了写好一篇文章,常常要考证许多事和许多人,从已知的线索去顺藤摸瓜,一直到“瓜熟”了,才动手写,所以人们喜欢看他的文章:有新思路、新材料,不是人云亦云,以讹传讹。父亲与许广平很早就有往来,写一篇纪念许广平的文章是很容易的事情,但是他不这样想,为了更广泛、细致、全面地展现许广平的全貌,他翻了许多材料,还访问了一些人。父亲在信中告诉陈漱渝,他去访问了1940-1942年与许广平住在一起的郑玉莲。郑是刘长胜的夫人,是周文夫人郑育之的八妹,1939年加入中国共产党。父亲与她在上海学联学生活动时认识,但无组织关系。父亲手上还有一大堆有关材料,是陪同日本一位学者寻找许广平被捕入狱的日本宪兵部旧址时收集的材料。父亲写回忆许广平的文章,写了三次开头都觉得不满意,又忙着编选《陶晶孙选集》,每天连轴转,身体有点吃不消,就要我打长途电话给陈漱渝,说明情况,能不能延期交稿,以后再写。谁知,我刚打完电话,父亲忽然灵感来了,理顺思路,依历史顺序来写,没过多少时间,一篇4500字的文章就完成了。父亲在信中说:“请帮忙作文字修改。如能在《鲁迅研究》上先刊一下,以偿我多时未为贵刊写稿之‘债’,则幸矣!”我在一个目上看到,父亲写的《纪念许广平同志二三事》,刊于《鲁迅研究月刊》1995年6期,但是没有看到原文。噢,对了,在书的前面还有陈漱渝到华东医院去看望我父亲的彩色照片。

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔

讀書樂之友

2023年10月31日

海外中文书屋广受欢迎

近日,江苏省南通赤子情华侨图书馆的一批中文书籍远渡重洋,到了巴西——赤子情华侨图书馆与巴西天天华侨教育学校合作,建起一座海外图书漂流站,为该校中文学习者提供课外阅读书籍。“这是图书馆签约的第85个海外图书漂流站,每一个漂流站都是一扇传播中华文化的窗口。”赤子情华侨图书馆发起人镇翔在接受记者采访时说。今年以来,南通赤子情华侨图书馆相继在墨西哥、希腊、泰国、巴西等地建起海外图书漂流站,令镇翔倍感振奋。“我们的目标是到今年底,建立100个海外图书漂流站。”他说。

2023年中国图书馆年会探讨新型公共文化空间的建设

当下,全国各地图书馆正在积极创新拓展新型公共文化空间,以空间再造持续推动服务创新和转型发展,一大批现代化、智慧化的城市图书馆、城市书房、文化驿站涌入大众视野。作为2023年中国图书馆年会的主题论坛之一,新型公共文化空间建设交流活动在郑州国际会展中心举行,来自全国各地的图书馆专家学者齐聚一堂,共同探讨新型公共文化空间的建设。一直以来,公共文化空间不够美、服务品质不够优、年轻群体不愿意来,成为许多公共图书馆面临的发展问题。近几年,上海浦东新区涌现出一批“高颜值”“高品质”的公共文化空间,一跃成为城市文化新地标,并成为全国各地争相学习的先进典型。浦东新区宣传部副部长、区文体旅游局副局长彭薇芳说,他们坚持设计赋能,吸引社会力量参与,培养有情怀的运营团队,推出了一批充满创意和人性关怀的新型公共文化空间案例。比如陆家嘴书房,原本是非常普通的老式图书馆,受众面窄,年轻人不太愿意光顾。通过设计改造赋能,现在每周周末举办两场陆家嘴读书会,一票难求,在线传播超过1亿人次。而徐家汇书院作为上海市徐汇区图书馆新馆,被誉为“魔都图书馆天花板”,海派文旅新地标,吸引了不少读者为了一家书店奔