冷远去,春天开始,"九尽桃花 "画九",民间有绘制"九九消 九三朝欠。"每天被"消寒图" 花点遍无余白,看到今朝是杏 着手指头苦熬,而是在"消寒

人,爱写九九诗,几乎每一九 会用胭脂点染梅瓣。 都作诗一首,生动俏皮,值得 玩味。比如"一九才过二九 一天画一枝素梅,上面开着九 骨,梅花在冰天雪地里,一枝 度。 来,见人相还袖难开。"天儿阴 朵梅花,每朵梅花有九瓣,共 独秀,凌寒而开,"梅须逊雪三 晴不定,雪时急时缓,见有人 有九九八十一瓣。每天染色 分白,雪却偷梅一段香。"天地 外,还有一种书法版的"九九 来依旧抄着手,只要暖和些, 一瓣,或红或黑,不拘什么颜 之间,梅静止不动,雪随风摇 消寒图"也颇为流行。用纸

始见于南北朝时期的《荆楚岁 时记》,画九的记载始见于明 小寒开始的,梅信居首。这花 彰,颇显情趣。 代的《帝京景物略》。这本书 脾气倔,天寒地冻,草木凋零, "日冬至, 画素梅一枝, 为瓣八 发, 且雪越大, 花愈艳; 雪无 数九, 风雅得紧。素梅点染完 种方法, 除了实用, 更多的是

九九消寒图

是民间习俗。九为极阳之数, 极尽风雅,连数九这样的计时 风骨之故,也是因为梅花开时 一九有九天,共有九九。古人 方法都能弄得诗情画意。古 天下春。清人樊增祥做《虞美 一百首》中曾记载:"试数窗间 认为,九九八十一天之后,寒 人不仅喜欢数九,而且喜欢 人》说:"消寒图里寻梅瓣。三 九九图,余寒消尽暖回初。梅 被古人过得饶有兴致,不是掰 开"。从数九开始,意味着寒寒图"的习俗,既浪漫,又雅里的梅瓣拴住了脚,每天点染株。"这首诗写得很巧妙,每晚图"中找到自己的乐趣,可不 冷的冬天真正开始来临。 致,且又不乏情趣,深得文人 一瓣梅花,想想便是很诗意的 在窗下染梅,冬天点的是梅花, 是慢生活的极致? 宋代诗人张侃,是扬州 雅士喜爱,连闺阁中的女子也 事情,大冬天里也不至于太单 到了春天却变成了杏株。由

有情趣的人,会在冬至这 寒冬腊月,风凛冽,寒彻 士对"九九消寒图"的喜爱程 传统文化中,数九的记载 艳,色染尽,花盛开,春来也。 收。如果碰巧是株老梅,疏影 每个字九笔,九九八十一划,

的古人究竟是用什么方法测 十有一,日染一瓣,瓣尽而九 声,花有香。有情致的人会踏 毕,不仅好看,而且构思精巧, 是一种惬意的享受? 算出冬至这天白天最短,夜晚 九出,则春深矣,曰'九九消寒 着皑皑白雪,觅得一缕香魂。 技法独特,简直就是美轮美奂

> 古人不仅心思细巧,而且 寒图",大约是因为喜欢梅花 之间互相交换赠送。 调太寂寞。

色,九九八十一日后,瓣瓣红 曳,梅雪相互映照,美不胜 绢绫之类,书上九个空心字, "二十四番花信风"是从 横斜,粗犷虬劲,更是相得益 每天描一划,每一划都描完,

吻遍九九八十一瓣梅,便 里详细记载了画九的方法: 众花摇落,只有梅花却蓄势待 是春色满人间。古人画素梅 智慧,是古人计算时间的一

夜里临睡前,轩窗小坐,灯影 里,提笔点染一梅瓣或描一划 字,心静如水,心清如许,可不

师》一书还介绍说,早在1922 供众浏览。最近国外之科学

"九九消寒图"像一个韵 古人选梅花制做"九九消 的艺术品,可做为礼物与亲友 脚,像一个念想,扯住身,拴住 心,每每想起,满心满眼都是 元人杨允孚在《滦京杂咏 对春暖花开的期待。

2020年12月28日

寄托了一种闲情和雅趣。想

想数九寒冬,北风怒号,每天

数九寒天,天寒地冻,却

要旦

疋

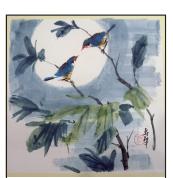
动

出

疋

靠

出



明月小鸟(绘画) 张寿华

九十罗年前早期会心楼的首次改建

培路309号(爱麦虞限路转角) 不幸操劳过度而逝世的消息, 一切,现已动工多日,下月内 年3月,此时吕彦直已被确诊 一体。在会心楼首次改建施 西式房屋一座,设立社所,由 在文末提到了会心楼:"本社 定可落成云。"此也就是会心 肝癌,也已住进离会心楼不算 工的同时,原设在南京的中国 何尚平先生主持一切。自本 去春上海社所建立大门及围 楼北部加盖二楼的缘由。 内备有社员宿舍一间,置榻位 豈知竟为惟一之纪念物,瞻瞩 学出版社于2011年出版的《上 医院五号楼),不仅推迟婚礼, 并命名为明复图书馆,由于会 二,被褥均全,凡本社社员路 遗型,不胜悲惋之至"。 过上海者均可寄宿,惟须先得 居沪社员之介绍云。"(见影 没开建,因此,"上海社所"即 庄俊,美国伊利诺伊大学建筑 为会心楼设计院门和围墙,吕 义上看,九十多年前改建后会

刊的《科学》杂志首次正式向 院门和围墙。这则记载解开 海建筑师学会(后改名中国建 楼的改建工程设计,其中有吕 室的读者,可以目睹窗外对面 社会说明上海新社所之定 了吕彦直大师与会心楼购定 筑师公会),推举庄俊为首任 彦直的推荐,这种可能性应该 明复图书馆大楼平地而起的 址。从这条记载中,我们可以 后所进行的改建工程的参与 会长。上海解放后,中央派人 存在。 得到这些信息:购定会心楼 程度之谜。可惜,在此后的九 专程到庄俊建筑师事务所,邀 1929年6月出版的《科学》 后,就立即将其作为中国科学 十年间,吕彦直所设计的会心 请庄俊去北京参加建设新首 第13卷第11期(影印本47册 社所的一个小小的会心楼,首 社在上海的一个办公地点,同 楼院门和围墙,早已化作历史 都,受到周总理的接见。1951 339页)上,有一则"上海社所 次小规模的改建工程,居然能 时保留原小楼的部分居住功 的尘土。 能作为宿舍,说明随后所进行 同年5月出版的《科学》第 总工程师,由此可见庄俊在中 讯:"上海社所北阳台改造房 从中反映了建筑师们对中国 的改建工程对建筑内部结构 13 卷第 10 期 1440 页(影印本 国现代建筑史上的地位之高。 屋,落成已有日矣。现拟辟为 科学社的支持,更是对中国科 的改动不是很大。

这是作为中国科学社社 会心楼原业主所使用的宅地 的中国籍建筑师组织成立上 以由庄俊接手继续完成会心 的起步之处。当年在此阅览

47 册 170 页)上,有一则"阳台

年,范文照、庄俊、吕彦直等沪 周刊月报等先后到沪者,已不 上著名建筑师就商议成立专 下五十余种,故开览日期遂定 业组织,后因人少而未能正式 于六月十五日云。" 成立。因此,吕彦直与庄俊早 (上接第1版)"本社原在上海 1929年4月出版的《科学》 改造房屋"的"社闻"短讯:"本 已熟识,按今天的话说,是属 建工程的最初目的。从改建 设事务所于大同大学校内,年 第13卷第9期1278页(影印本 社事业日有扩充,上海社所原 于同一精英小圈子里的同 后的照片看,北部加盖的二 来事业扩充,颇有自建社所之 46册466页)上有篇关于仅三 有房屋不敷应用,故经理事会 道。前述之商议"改造计划已 楼,其风格与原建筑很协调, 必要。叠经理事会之讨论,今 十六岁的南京中山陵总建筑 议决将北面阳台改造房屋,曾 请吕古愚先生拟订"的理事会 上面所加盖的屋檐也与原建 春遂行决议,购定法租界亚尔 师吕古愚(中国科学社社员) 请社友庄达卿先生为之计划 第65次会议,其时间为1928 筑的西式屋檐很契合的融为 太远的虹桥疗养院(今淮海中 科学社图书馆已确定移址上 年三月起,已开始办公矣。所 垣之设计,即出于先生之手, 庄达卿即庄俊,在同济大 路陕西南路口的徐汇区中心 海,并在会心楼北面筹建新馆 海百年建筑师和营造师》一书 还边治疗边设计南京的城市 心楼场地有限,也只能在此先 这个时候明复图书馆还 中,第二个介绍的大师,就是 建设规划,在这种情势下,能 设立一个杂志阅览室,从这意

此也可以看出,当时的文人雅

刚好满园春色,明媚人间。

数九画九是一种古老的

指会心楼,其大门及围垣也即 工程系毕业。1927年,在上海 彦直已经尽力了。后来之所 心楼的北二楼,是明复图书馆

年,被任命为中央建筑设计院 杂志室即将开览"的"社闻"短 与两位大师级的建筑师有缘, 《上海百年建筑师和营造 杂志室,陈列中外各种杂志, 学事业发展的期盼。

辞旧迎新话"元旦"

方鴻儒

当然,最著名的当推北宋 今天所说的"元旦",是指

界 约制,前来观展的市民朋友可通过关注"黄浦 品

庐

"读书乐之友"联谊会主办 总第一八六期 网址:www.mflib.net 二〇二〇年十二月二十八日 第6期 主编:王 巍



明复图书馆党支部扎实开展"四史"学习教育



为深入推进"四史"学习教育高质 族伟大复兴。 量、高标准开展,明复图书馆党支部根据 党员学习需求,通过集中学习、专题党课、精神 实地参观、主题研讨、红色教育等多种形 教育融入日常、取得成效。

专题党课讲述历史和未来 命"的理性认识,坚定对社会主义和共产主 和紧迫感投入到各项工作中。 义的理想信念。新中国社会主义发展史是 一段从建立到建设再到完善的历史,是世

民国是中华历史长河中浓墨重彩的一

笔,不仅才子辈出,才女更是灿若星辰。张爱

玲、萧红善文学创作、林徽因精通建筑,而论

及书画领域则不得不提及陆小曼。陆小曼虽

以婉约优雅的文风而闻名,却在书画领域有

着更高的造诣。1956年上海中国画院筹建之

时,她便比肩吴湖帆、贺天健、刘海粟、沈尹默

等名家成为首批入选上海中国画院的36位

陆小曼留存于世的书画作品并不多。

2020年11月,《曼庐墨戏——陆小曼的艺术

世界》一书的正式出版可谓弥补了这一缺

憾。该书首次将她从未公诸于世的书画作

品、文献史料全面地展现在公众面前。书中

的主要作品来自陆小曼的最后遗存,让世人

对其绘画作品有了更深刻的认识,为研究陆

黄浦区明复图书馆将于2021年1月1

日-1月31日在明复楼三楼展厅举办"《曼庐

墨戏》——陆小曼的艺术世界"作品展,展出其

日常手稿、临书、绘画作品等,带领读者走进这

黄浦区明复图书馆明复楼三楼展厅

区明复图书馆"微信公众号,使用一卡通读者

证进行线上预约。展厅预约到馆时间:9:

00-16:30(周一、三、五、六、日),周二13:00-

因疫情防控要求,明复图书馆实行全馆预

位才女多彩的精神世界和戏剧性的一生。

2021年1月1日-1月31日

画师之一,足见其书画水平之精湛。

小曼生平提供了宝贵的一手资料。

展览时间

展览地点

16:30,周四闭馆。

是人民的选择,也是历史的选择。 心和使命的重要途径,通过此次党课,全 主题党日活动,区文旅局副局长龚明霞应 国际进口博览会。进博会聚焦着人们对

体党员、共青团员和民主党派人士加深了 邀参加本次活动。会上,支部书记王巍传 美好生活的向往和对健康生活的追求,本 对社会主义发展史的理解和认识,只有在 达了李强书记在中国国际进口博览会城市 次进博会之旅,让党员们切身体会到疫情 社会主义发展史中厘清中国特色社会主 服务保障领导小组会议上的讲话精神和杲 防控常态化的当下,中国正以一种更加积 义的历史方位与使命担当,才能把握其在 云书记在第三届进博会黄浦区城市服务保 极、开放、包容的姿态面向全世界,开放带 道路、理论、制度和文化上的未来成长性,障工作推进大会讲话精神。党员们观看了来进步,合作才能共赢。 进一步增强"四个意识"、牢固树立"四个 第三届进博会城市宣传片《新时代,共享未 自信",万众一心向前进,才能实现中华民 来》。通过学习,大家深刻认识到第三届进

学习宣传贯彻党的十九届五中全会

式,拓展学习教育资源,确保"四史"学习 委"四史"学习教育领导小组办公室有关 传贯彻党的十九届五中全会精神"为主 宣传作用,明复图书馆作为一个红色文化 貌,三名党、团员代表参与到情景互动中, 日前,黄浦区文化和旅游局副局长龚 题,开展主题党日活动。会上,全体党员 宣传点,党员们要通过良好的精神状态和 声情并茂地讲述了《创办黄埔军校》、《北伐 明霞以"社会主义发展的历史和未来"为主 集中学习了《中国共产党第十九届中央委 到位的服务展示上海的形象,做好进博会 战争》和《北伐军歌》等故事,大家共同学唱 题,向明复图书馆全体党员、共青团员和民 员会第五次全体会议公报》及相关辅导材 的宣传工作;二是要做好本职工作。业务 《北伐军歌》。沉浸式密室逃脱环节中大家 主党派人士作"四史"学习教育专题党课。料,并开展交流讨论。大家一致认为十九二工作要做好,防疫工作不能放松,同时服分为两组,只有"里应外合"、通力合作,以 她从学习社会主义发展史的必要性、社会 届五中全会讨论的重要议题"十四五"规 务工作要人性化;三是要积极为社会经济 红色故事为"钥匙",解读建党历史的"密 主义发展的历史脉络、中国特色社会主义 划和2035年远景目标,是在国际形势发 发展做贡献。 的伟大实践及开创中国特色社会主义美好 生深刻变化背景下的一次中长期目标设 未来四个方面,全面阐述了社会主义从提 定和工作安排,是我国全面建成小康社 出到现在,走过的500多年的发展历程。 会、实现第一个百年奋斗目标后的第一个 只有把党史、新中国史、改革开放史和社会 五年规划和远景目标,必将开启现代化建 主义发展史联系起来,才能更好地弄清楚 设的新征程。支部书记王巍要求全体党 我们从哪里来、现在到了哪里、今后要往哪 员深入学习贯彻全会精神,结合工作实 里去,从而不断深化对"不忘初心、牢记使 际,融会贯通、学以致用,以高度的责任感

学习进博精神争做党员先锋

为深入学习贯彻习近平总书记关于

界上不平凡的一段历史,走社会主义道路 进博会"不仅要年年办下去,而且要办出水 平,办出成效、越办越好"的重要指示精神, 和专业核酸检测等细致严密的疫情防控 开展"四史"学习教育是牢记党的初 图书馆党支部开展"进博先锋·党员行动" 准备,图书馆全体党员参观了第三届中国 为贯彻落实市委决策部署,根据市 用,为进博会贡献力量。



11月10日,经过前期自主健康监测

依托红色资源创新党课学"四史'

12月15日,明复图书馆全体党员、共 博会的重大意义,结合工作踊跃发言,纷纷 青团员和民主党派人士前往中共三大后中 表示要树立"勇于争先、甘于奉献、敢于担 央局机关历史纪念馆开展了一堂别开生面 当"的服务意识,充分发挥党员先锋模范作》的沉浸式情景党课。开课仪式上,党员们 庄严地佩戴上党徽,自豪感和使命感油然 龚明霞副局长充分肯定了大家的发 而生。聆听党课的过程中,大家进一步走 E作提示要求,图书馆党支部以"学习宣 言,同时也提出了三点要求:一是要起到 进"三曾里",了解那段峥嵘岁月的历史相 码",才能解开机关,打开密室大门,顺利会

> 师。这次密室逃脱活动让大家了 解到当时以"关捐行"招牌作为掩 护的建党历史,也在"四史"学习教 育过程中发挥集体的凝聚力和创 造力。最后,全体党员在支部书 己王巍的带领下再次重温人党誓 司,在感受伟大革命胜利来之不 易的同时,更加坚定了共产党人 的理想信念

> > (明复图书馆党支部供稿)

九十罗年前早期会心楼的首次改建

月初,随着脚手架的撤去,由 十多年前本来的容貌。 上海室内装潢有限公司承建的黄 体向外显著突出……。

1929年的"会心楼"之旧影,以及 方便,本文在探究该小楼早期的 关信息。 建筑设计原始图纸,就会发现,现 期)上的《早期会心楼的首次改建 之成立》的短讯: (下转第4版) 在修缮后的建筑形态,包括一些 与建筑大师吕彦直》一文中,笔者 (宣传辅导部供稿) 装饰细节,只是基本恢复了她九 提及,据中国科学社理事会会议

浦区明复图书馆会心楼的全面改 的、中国科学社于1928年购定购 竞报告:上海事务所已迁入亚尔 建修缮工程接近尾声,露出了其 定会心楼后所摄的照片来看,会 培路三百零九号,改造计划已请 明显有别于三个月之前的建筑风 心楼实际已在九十多年前改建过 吕古愚先生拟订"。在文中,笔者 格与外貌形态:除了外墙涂料颜 一次。在这张能反映最原始的建 在为中国科学社能请到吕彦直 色的变化,更主要的是,小楼的北 筑形态的照片中,当时还是西式 (字古愚)大师为会心楼的改建进 部的三面外墙,以及南部阳台的 花园别墅的小楼,建筑平面布局 行设计而惊叹,更为在以后的理 三面水泥围栏下方的外墙上,在 大致为一个"十"字形,南北一横 事会的会议记录中再无吕彦直与 同一水平面上,都出现了向外显 的两端各为一层,中间一竖为两 改建工程相关的记载感到困惑。 著突出的平面"檐体",好像在建层。南端一层上面的大阳台朝会心楼北面加层的改建是何

我们如果再细致查看更早 第65次会议记录第三项为:"周子

筑的一楼与二楼之间加插了一整 阳,在上海俗称晒台,北端一层上 人设计? 吕彦直为会心楼的首次 块石板,由于在这平面"檐体"的 面的大阳台,设有花架,俗称露 改建起到什么作用?带着诸多的 外面一圈镶上了墨绿色装饰图 台,中国科学社于1928年2月从 疑问,笔者从六月起至今,逐册逐 案,使其在整栋建筑上起到了"腰 前业主手中购定该楼房时,宅地 页翻阅了由上海图书馆编辑、上 线"的装饰作用。北部楼下台阶 整体呈三角形态,即在这观景大 海科学技术文献出版社出版的全 和西南部大门门前的两处台阶两 露台前还有一块三角形大花园, 90册《科学》杂志1915-1960年影 侧的水泥墩上都安装上圆灯,西 其尖角部分大致在今乐乐图书楼 印合订本(以下简称"影印本"), 面墙体上出现了原本没有的一些 北部围墙之外几米远的地方。 也仅查到四条与早期会心楼改建 凹凸有致的几何形装饰,楼顶上 会心楼之名是今人所起,中 有关的记载。尽管都是片言碎 的屋檐也被整体拆除后改建,檐 国科学社购入该宅地后称之为 语,无法反映会心楼首次改建工 "上海社所",在居民楼时期,称之 程的详情,但多少让今天的我们 然而,对照拍摄于上世纪的 为"陕西南路237号"。为述说的 从中能管窥到九十年前的一些相

我们在上海市城建档案馆所查看 历史时,也暂且同样称其为"会心 1928年3月出版的《科学》第13 到的,签署于1920年7月13日的 楼"。在本报今年第一期(总181 卷第3期上,有一则《本社上海社所

本版编辑 王 慧

"元旦"一词,在我国原指 商代在十二月初一,周代在十 "农历正月初一"。宋代吴自 一月初一。汉武帝太初元年 朔、元春"等诸多别称。从古 牧《梦梁录》中《正月》:"正月 时,司马迁创立了"太初历", 到今,历代诗人都为"元旦" 朔日(朔日:初一),谓之元 以夏历正月为岁首,以正月初 抒情作诗,留下不少名篇佳

"元",是"开始、第一"; 朝末年。

四版编辑 王 慧

一为"元旦",一直沿用到清 作。

时光荏苒、人生短暂的感慨。 气氛,为后人传诵不衰。 日"元旦"相统一。

本报地址:上海市陕西南路235号 黄浦区明复图书馆 邮编:200020

"元旦"有"元日、元正、元

"旦",是象形字,上面的"日" 夏历的"元旦",亦即今日 文学家王安石的《元日》诗: 公历的元日。1949年9月27 人民共同欢庆的佳节。元旦 代表太阳,下面的"一"代表 农历的"春节",是辞旧迎新 "爆竹声中一岁除,春风送暖 日,中国人民政治协商会议第 前夕的晚上,人们聚集在教 地平线。"旦"即太阳从地平的节日。岁月于人寿,每于此入屠苏。千门万户曈曈日,总一届全体会议通过决议:"中堂、街头或广场,唱诗、祈祷, 线上冉冉升起,象征一日的开时此刻,更显"增中减"。 把新桃换旧符。"爆竹声中送华人民共和国纪年采用公元一同迎候那除旧更新的一始。"元旦"就是新年的第一 唐代白居易《七年元日对 走旧岁,家家户户沐浴在春日 纪年法",即"公历"。为区别 瞬。午夜12点整,世界各地 酒五首》之二:"众老忧添岁, 的暖阳中,开怀畅饮醇香的屠 农历和公历两个"新年"的元 教堂钟声齐鸣,乐队高奏著名 我国历代"元旦"的日期 余衰喜入春。年开第七秩,屈 苏酒,忙着用崭新的题着门神 日,便把农历正月初一改称为 的怀旧歌曲《一路平安》。在 并不一致。夏代在正月初一, 指几多人",诗人在表达自己 的桃木符换掉旧符,祈求新的 "春节",公历一月一日定为 音乐声中,人们互相致以新年 虽年逾花甲,但不惧衰老、喜 一年丰衣足食,阖家安康,充 "元旦"。至此"元旦"成为我 的祝福,怀着惜别旧岁的感概 迎春天的同时,未免也流露了 分表现出"元日"过年的欢乐 国法定节假日,并与国际节庆 和对新年生活的期盼之情,共

同迎接新的一年的到来。

电话:64370835



▼九十年前开馆典礼之《科学》杂志新闻稿

▲1931年1月1日明复图书馆开幕典礼集体合影

中国科学社明复图书馆开幕并举行书版展览会

本社明复图书馆开幕典礼于元旦 上海各图书馆各藏书家,将善本送来 学书极多,但中国自己所贡献的科学, 下午三时举行,到社员及中西来宾二 陈列,希望明复图书馆将来能成立一 恐不满一架。将来如自己科学书庋置 百余人,先在馆门前摄影,然后鱼贯人 书版博物馆,如德国法国即有此类博 满楼,那才是最大的贡献。继以参观 大礼堂,由蔡孑民先生主席,行礼如物馆。今日极荣幸承比、德两国总领茶点,书版则陈列于图书馆三楼,分近 仪,主席致辞,略谓:"本社在十五年前 事光降,国人如马相伯先生高寿九十 代古代二大部,琳琅满目,美不胜收, 即已发起,现在南京有生物研究所,做 有二,冒风寒而来,吴稚晖先生则从南 如殷墟骨甲文字,周秦石刻,唐人写 实验工作,陈列标本,常想建一合于科 京赶来,均深感谢"云云。次比总领事 经,降至宋元木刻,明清善本,均系不 学装置的图书馆,至今日才能实现。 代表上海领事团致颂词,次马相伯先 经见之物,至于近代陈列种类尤多。 此馆纪念胡明复先生,因彼系本社重 生演说,谓此小小藏书楼是国民建设 自元旦至六日,每日更换,参观者都数 要发起人,为本社牺牲极大,故本社第 的表现,语多勉励,词多沉痛。次吴稚 千人云。 一次伟大建筑物即以纪念明复先生。 晖先生演说,谓刻书是中国发明,流传 (原文载于中国科学社社刊《科 今日又为书版展览会开幕之期,本社 外国,对世界有极大贡献,西国有科 学》杂志1931年3月1日出版的总15卷 藏书有限,乃商南京,北平,杭州,苏州, 学,故凡事进步快。以本馆而论,有科 第3期。当年杂志1、2月没有发刊。)

▲说明:为了让今日读者能一睹九十年前的新闻稿之历史原貌,文中一些遣词用字与今日有所不 同,除了正文改为简体和个别标点外,在此完全照旧一字不改。

蔡孑民即蔡元培,中央研究院院长,时任中国科学社董事、基金监。旧时称"主持"为"主席"。马相 伯,著名神父,复旦大学创始人、震旦大学首任校长,时任中国科学社排名第一董事。吴稚晖,著名书法 家,参与组织留法勤工俭学会,中法大学校长,时任中国科学社董事。

馆一楼门厅两边 柱子上的中国科 学社社徽浮雕

脑制图的年代,绘

制如此精良的设计

图,让今人无不赞

叹前辈们的敬业精

神。此处的装饰是

特色,象征中国知



◀明复图书馆主楼南大门上门楣浮 雕。太阳花与祥云组成的图案在传统文 化中象征光明与高贵,在此用于比喻图 书馆知识宝库的社会意义和地位。

并,图书馆遂恢

最初的馆名,更

浦区明复图书

发现后,对浮雕

1927年2月 中国科学社 小洋楼三角宅地,不久决定在小 明复图书馆进行搜查,图书馆被迫闭馆。 洋楼即今会心楼北边空地建造

学社明复图书馆建筑设计方案

明复图书馆大楼建筑工程开始 顶改为坡顶并加盖阁楼作办公用。 施工,由朱森记营造厂承建。

学社为明复图书馆举行奠基礼, 孙中山之子孙科为奠基碑题字

大楼建筑工程完工,为钢筋混凝 格。是我国第一座采用新式设 改制为上海市科技图书馆。 计的专业图书馆,时为远东地区

址馆门牌号由原先购定该处房 迎来送往。 地产时的309号调整为亚尔培 | 路533/535号。

社明复图书馆举行隆重开馆典 荷叶托书的浮雕图 | 首任馆长为路敏行,并设图书馆 馆舍(即原中国科学社明复图书馆旧址)。 任刘咸兼任图书馆馆长。

苑绘画研究所在明复图书馆三楼大厅举办艺苑第二届 年10月举办名画家王济远画展,被《申报》称之为"表 现民族精神之画展"。

1931年12月10日 法籍世界著名物理学家郎之

明复图书馆大楼建筑史略

1942年1月 日军占领公共租界并接管法租界。 席、《科学》杂志 购定亚尔培路今陕西南路与爱 中国科学社总社和《科学》杂志编辑部迁往四川北培。 主编 周光 召院 麦虞限路今绍兴路转弯角花园 日本宪兵以中国科学社是美国资助团体为由强行进人 士和国家 自然

1942年9月《申报》刊发消息,明复图书馆定于9 誉主任张存浩 图书馆,次年决定命名为明复图 月15日重新开放。开放时间:每周二至六下午一至五 院士前来为胡 时,周日上午八至十二时,周一停览。阅览费:社员每 明复铜像移位 1929年5月20日 中国科 年十元,非社员二十元。

1944年4月 因大楼屋顶(玻璃天窗)漏水严重, 及图纸定稿。建筑设计为刘敦 决定进行闭馆修缮,工程所需资金向社会募捐筹集。 月 因原卢湾 桢和卢奉璋,两人时任南京中央 共收到捐款217.6万,其中大隆机器厂老板严裕棠父子 区与原黄浦区 出资最多,前后认捐190万,中国科学社遂将明复图书 两区实施"撤二 1929年7月 中国科学社 馆三楼正厅命名为裕棠厅。通过施工将大楼原先的平 建一",两区合

1944年7月 明复图书馆开办第一届暑期数理讲 复使用其馆舍 1929年11月2日 中国科 习班,招收大学二年级以上学生听讲。

1947年7月 明复图书馆馆址最终调整变更为 名为上海市黄 "陕西南路235号"并一直使用至今。

1948年6月 13日晚在二楼举办第三次唱片音乐 馆。

1956年2月 中国科学社理事长任鸿隽向上海市 月 在对明复 土结构,整体呈西式现代派风 文化事业管理局提交捐献书,中国科学社明复图书馆 图书馆主楼门

1956年6月15日《解放日报》一版刊登通讯"世 发现中国科学 □ 最大的科学专业图书馆。建筑 界上最古老的树—水杉",介绍在原中国科学社明复图 社社徽浮雕镶 部放大。在没有电 | 费用84323元,设备30344元,大 书馆院内种植一棵已培育九年有两层楼高的水杉树, 嵌于明复楼门 这是园艺爱好者从四川万县带来种子培育后送给中国 厅正对大门两 1930年11月 明复图书馆 科学社。如今这棵水杉已长成参天大树,每天在门口 个柱子上方

> 1958年10月 上海市科技图书馆与原上海图书 进行修补并重 馆合并,建立新的上海图书馆,上海科技图书馆原有藏 新上色。 1931年1月1日 中国科学 书及人员全部移至上海图书馆。

1959年7月 原设在复兴中路逸园大饭店底层、 上海市政府核 礼,同时举办中国版本展览会。 刚成立不久的卢湾区图书馆迁入上海市科技图书馆原

案,极富东方文化 | 委员会,由竺可桢、杨杏佛、秉 2002年9月 在对外墙进行粉刷修补施工时,意 2017年7月 中国古籍保护协会"中华古籍普查 1931年4月上旬 上海艺 应为"书"字,即:"孙科敬书"。

2004年12月 在整理封闭多年的典藏书库时, 意 239册、二级丙等4册、三级丙等75册。 美术展,潘玉良、朱屺瞻、李秋君、张辰伯、陈澄波等众 外发现已尘封几十年的数千册线装本书籍,遂邀请版 多知名画家参展。下旬,举办孙世灏个人美术展。同 本专家对其进行整理编目,各大新闻媒体纷纷报道。 规模修缮工程,以"修旧如旧"为原则,在为扩展读者服

优秀历史建筑"。

2005年11月 举行"纪念中国科学社成立和《科 万应邀访华,在明复图书馆三楼演讲厅举办题为"磁学》学》杂志创刊90周年暨胡明复铜像移位揭幕仪式",原 馆重新对外开放,引起沪 全国人大副委员长、原中科院院长、时任中国科协主上众多媒体的持续关注。



▲1929年明复图书馆奠基礼合影



▲1929年明复图书馆建筑工地



▲1930年10月完工的明复图书馆



地阅



▲胡明复铜像日夜守望明复楼



▲2020年装饰一新的楼梯



2014年4月

号中国科学社暨明复图书馆旧址"名列其中。

志、周仁、杨孝述任委员。1935 外发现东南墙墙根处镶嵌明复图书馆奠基碑,石碑被 文化志愿服务行动"的志愿者专家人驻明复图书馆,对 识分子自律与清高 | 年6月,由《科学》杂志编辑部主 发现时用水泥板封盖住而一直没被发现。原碑文落款 馆藏古籍开展为期两周的普查。通过专家逐册评估鉴 最后一字已破损,据查当年相关新闻稿,该已破损的字 定,本馆共有民国元年之前线装古籍2623册登记人 库,其中三级甲等有136册、二级乙级26册、三级乙等

> 2019年2月中旬 黄浦区明复图书馆闭馆进行大 2005年10月 "明复楼"被市政府公布为"上海市 务空间而进行建筑改建的施工中,尽可能保留原建筑 的民国风格,延续建筑的历史文脉。

> > 2020年6月28日 修缮一新的黄浦区明复图书

讀書樂之友 第3版

施晚慈著《鲁迅及同时代人研究》

会上一发言,那可是一语惊四座啊。

那次研讨会主题是谈左翼戏剧电 影,谈到《风云儿女》电影时,里面有一个 手稿、文本及出版"、"朝花夕拾·茂林嘉 镜头,是王人美唱一首许幸之作词,聂耳 卉"、"敌与友"、"鲁迅与上海"。 作曲的《铁蹄下的歌女》,歌词一开头是: 道国家将亡,为什么被人当作商女……"好》。 施晓燕认为:这是抗日战争时期非常流 与歌曲所表达的情绪完全两码事。

没想到演员的服装问题,想那时候,导演 鲁迅纪念馆的鲁迅家里,那味道就更加 为了适应社会上人们对服饰的审美要 浓郁了,每天吩咐厨房间吃什么菜,我总 求,就让演员穿上漂亮的服装。

从她的发言,我想这个女孩子不简 单,看问题,不是就一说一,而是站在一 火腿,有金华火腿、金华火腿中蒋氏作坊 饭桌上往往有一大碗金银蹄,这是由鲜 力的证明"。是的,广大的读者都看到 定的高度,全面、深远地观察,这样说出出品的"蒋腿";云南火腿,还有"茶腿",猪腿和火腿脚爪用文火炖成的。鲁迅不了。

《悲情歌手秦少游评传》

上海辞书出版社2010年8月出版

悲

近日收到施晓燕著《鲁迅及同时代 来的话有内容,写出来的文章有看头,有 嚼头。一打听才知道,原来施晓燕2005 看到施晓燕这个名字,我眼前立刻 年毕业于复旦大学历史系中国近现代史 出现一个好似小女孩的可爱形象:乌黑 专业,现为上海鲁迅纪念馆研究室副研 的头发在脑后扎成马尾辫,个子不高,胖 究馆员,长期从事鲁迅研究及近现代文 嘟嘟的,不爱与人多说话。可是在研讨 学研究工作,发表了好多有分量的论文, 还出版了专著《赵家璧画传》等。

这本书分四个部分,分别是"鲁迅与

我最喜欢看的是"鲁迅与上海"里的 "我们到处卖唱,我们到处献舞,谁不知 《鲁迅在上海的家庭食品及其零食嗜

行的歌曲,可是演员穿着很洋气的服装, 也有自己喜爱的食品零食,在上海时,家 里存有许多霉干菜。那次,我到绍兴去, 我当时只是注意王人美的唱,根本 一下火车,就闻到霉干菜的特殊香味,到 是点霉干菜烧肉,好像吃不厌。

自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁。 宝帘闲挂小银钩。(《浣溪沙·漠漠轻寒上

便作春江都是泪,流不尽,许多愁 (《江城子·西城杨柳弄春柔》)

文学家。《宋史》说他"少豪隽,慷慨溢于文 明的特色。李清照的"愁",更多的是"家 错的口碑而被传抄欣赏,甚至传说有歌女 弄巧》) 词",是说他年轻时为人豪迈、胸襟开阔而 愁",如《武陵春·春晚》中的"载不动许多 追随过他。 不拘泥,且外表英俊,特别善于文学词 愁",《声声慢·寻寻觅觅》中的"这次第,怎 医药、懂法律。不久,秦观被任为朝廷秘 愁,恰如一江春水向东流"。 书省正字兼国史院编修。后来受到"苏轼

乌台诗案"所牵连,导致秦观仕途波折,屡"情愁" 遭贬谪,使他对官场、对人生失望而不免



《鲁迅及同时代人研究》 施晓燕 著 上海文化出版社 2020年10月出版

仅自己爱吃,请朋友吃,还把它作为馈赠 的佳品。最有名的是鲁迅送毛泽东的火 腿,一时传为佳话。

鲁迅家里藏有水果、饼干和坚果,坚 果有葵花子、小胡桃、香榧子、杏仁、榛子 等,有的是朋友送的,有的是自己买的。 平时鲁迅一边抽烟,一边剥着瓜子,吃完 一碟后,请夫人许广平再拿一碟来。至 于其他坚果,估计鲁迅吃得不多,因为他 牙齿不好。

我对于小胡桃是情有独钟,1980年 代写剧本时,预先买了一斤小胡桃,放在 旁边,一边吃一边写。谁知道,等到我小 胡桃通通吃完后,稿纸上只有题目,竟没 有写下一句台词。我是越吃越香,竟忘 记这是为写剧本而买的,望着桌上留下 的一大堆小胡桃壳,唉……以后,我再也 不买了,只买没有壳的零食。

书中所收28篇文章,是施晓燕14年 鲁迅研究的汇报总结,用她自己的话来 鲁迅爱吃火腿,而且是各种各样的 指的是优质火腿。有时,客人来家吃饭, 说:"文章中的一些小小火花,都是我努

赏读秦观词作有感

儿女之感情色彩最为强烈,也即"情愁"。 列,戏称作"山抹微云秦学士,露花倒影柳 在中国社科院文学研究所编著的《中 屯田"

国文学史》一书中,对秦观文学创作的评 写了最美的忧愁,确实如此。而我之所以 旧欢残梦",此评价简单明了。笔者认为, 不少类似《世说新语》般的简约文字,其散 欣赏秦观词作中的"愁",还因为他的"愁" 虽然秦观的词写伤怀、离恨、春思、秋悲、 文小品之作同样值得后人拜读。传说他 字背后更有一个"情"字! 这是因为秦观 风月、幽梦、怀人、惜别等并没有冲破"花 是在一次宴饮中酒后喝水时一笑而逝的, 是个感情丰富的人,他的词作也就具有 间词"的樊篱,反映社会生活方面显得不 年仅52岁。 足,个别作品也未能免俗,但他无视地位 在中国古典文学中,写"愁"出名的诗 悬殊,能以平等的态度对待一些身份低 "愁"之词句,而是这首"情"词:"柔情似 人并不在少数,但由于各人的人生经历与 微、被人贱视的歌妓,同情他们的遭际,十 水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是 秦观,字少游,扬州高邮人,北宋著名 处境的不同,同样的一个"愁",各有各鲜 分不易。因此,他的词作在歌女之中有不 久长时,又岂在朝朝暮暮。(《鹊桥仙·纤云

章。他十分仰慕苏轼,一直追随左右,在一一个愁字了得"等。唐后主李煜的"愁",的代表作之一,描写的即为男女离情:"山在朝朝暮暮"更成为千古名句。但今人却 文坛被公认为"苏门四学士"之一。苏轼 更多的是"国愁",如《相见欢·无言独上西 抹微云,天黏衰草,画角声断谯门。暂停 早已忽略了原词中"佳期如梦,忍顾鹊桥 向同为"唐宋八大家"的好友、时任宰相的 楼》中的"剪不断,理还乱,是离愁",《虞美 征棹,聊共引离尊。多少蓬莱旧事,空回 归路"之句所隐含的离别之愁:(牛郎和织 王安石推荐秦观,说他通史传、晓佛书、明 人·春花秋月何时了》中的"问君能有几多 首、烟霭纷纷。斜阳外,寒鸦万点,流水绕 女的约会)美好的时光如梦一般短暂而缥 孤村。"(词中"黏"和"万"两字不同版本有 缈虚幻,分别的时候都不忍心去看那座鹊

词中描述的远山、微云、衰草、画角、了。 在秦观的人生经历中所接触和交往 斜阳、寒鸦、流水、孤村等景,都染上感伤 多愁善感。因此,在秦观词作的文字中就 的歌女甚多,他把自己在官场和人生的沮 的色调,淡淡的哀伤,也暗喻了本人失意 邮,一位作家,市文联主席许伟忠撰写了 丧与失意所带来的苦闷与忧愁的化解,寄的伤感。加上恩师苏轼因"乌台诗案"下《悲情歌手秦少游评传》,以上是我读了这 秦观词作中的"愁",我最为欣赏的是 托在倾慕他的一些歌女身上。因此,在秦 狱贬黄州的深深同情,这首词为苏轼特别 本书后,结合自己以往对秦观词作的理 观的词作里有许多诉说儿女风情、赞美纯 欣赏,因其首句"山抹微云,天黏衰草",意 解,所产生的一些感想感悟。《悲情歌手秦 洁的爱情与婚姻的词句,而成为婉约派的 境独特富有诗意,故苏轼送了他个绰号叫 少游评传》值得一读,在此也向各位文友 一代词宗。也因此在他的"愁"之词句中,"山抹微云君",并将之与柳永词名句并 推荐。

秦观多才多艺,除了诗词创作,他对 有文学评论家称秦观用最美的语言 论是,他用抒情诗"在流放生涯里追忆着 书法、茶艺、佛学,也情有独钟。他还写过

其实,秦观最著名的并非前述的三段

"柔情似水"在今日,已成为比喻情意 《满庭芳·山抹微云》被公认为是秦观 温柔的常用词,而"两情若是久长时,又岂

年 12 月 Π

学术人生》 N 作者:王水照 著 中华书局

有了许多"愁"。

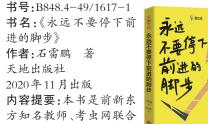
2020年11月出版 内容提要:本书作 者曾于中国社科 院跟随钱锺书先 生治学与工作多 年,始终保持密切

三版编辑 王 慧

书号:K825.6/8755

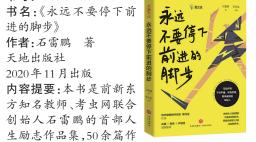
的来往。本书涉及钱锺书的生平曲折、 为人处世、学术成就尤其是宋诗方面的 成就、对钱锺书手稿集的解读与探讨等 多个领域。





者亲历亲闻故事,关于学 习方法、自我定位、情感生活、人际交往,希望帮 助面对学业压力、事业迷茫、感情困惑的年轻 人,在充满未知和焦虑的时代里看清现实,认清 自己,突破圈层,快速成长。

生励志作品集,50余篇作



书名:《头等舱》 作者:黄佟佟 著 东方出版社 2020年11月出版 内容提要:本书主 人公李晓枫在英语

书号: I247.57/

系毕业之后,机缘 巧合成为一名时尚 记者,伴随着时尚行业在国内的兴盛、平面媒体的

衰落,她和好友抓住时机,通过运营自媒体获得财 务自由。但她的内心渐渐迷失,身体的警钟也逐 渐敲响。她果断抛下一手创办的事业,却在精神 上获得了另一次成长。