

天地间的舍利

——石头记

黄奇钧

《丑石》，又大口口味。

五

朋友赠我一石，为普通鹅卵，稍扁，恰可作镇纸，尤喜其上朱笔：

凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。又有一友赠半块金砖，可以水当墨，砖上挥毫。土、砖、石，介乎友人矣。

石，生于天地间，历万年砥

砺，成形；人，立于天地间，应似石之坚固，顺应天地自然，得山川草木灵性。和阗料籽，田黄这样的灵石都是经过大自然的运作，江河之水的淘洗，变得滋润、华美；普通藏石，也是经历了江河之水千万年的冲刷，才变得圆润，美丽。

六

石，历史与地域的见证。在国内外旅行，只要不违反当地法规，我也喜欢捡拾一二。在贝加尔湖畔，我捡回了蓝莹灰白玉髓小石子。在冲绳的

离岛，我捡过心形的珊瑚石。在爱琴海边、在黑沙滩上、在火山岩边，我捡到过各种石块。

1988年7月1日，山东曲阜雷雨狂风大作，三孔的千年古松古柏折断不少。那天，我捡过孔府里吹落下的瓦当、琉璃石块。2010年10月1日前夕，从成都去南充、阆中的途中，秋雨淅沥，车辆抛锚。下车恰见路旁散有数卡车的卵石，经细雨打湿，色彩斑斓。同车数人，览内里长江石、三峡石，淘得不亦乐乎。

石，拾捡是一种乐趣，观赏是一份享受。在祖国宝岛台湾，念国民党老

年初，新冠肺炎突然袭来，如今，全国疫情防控阻击战取得重大战略成果。各行各业相继复工复产，上海图书馆已于5月20日开放阅览室，这对爱读书求知识的广大市民来说是最大福音。而我经常去的明复图书馆（以下简称“明复”）自去年3月开始修缮，闭馆已一年多，最近听闻“明复”将以崭新面貌迎接新老读者，可贺可庆，阿拉又可重回图书馆了。

五月中旬一个偶然的机会，我有幸捷足先登先睹为快访问了修缮一新的“明复”，灰白色的墙面，深色的木框，院内树木葱茏，鲜花怒放，一踏进大门就给我清爽明快的感觉。走马观花式的观看印象最深的是几个阅览室。儿童阅览室现设在乐乐楼一层，我对随行的老师说，你们考虑得真周到，为小朋友考虑也安全多了；走进多媒体阅览室，40台崭新的电脑安放在桌上，一位工作人员正在认真擦拭桌椅，为开馆做好准备。明复楼的阅览室变化是最大的，进入阅览室，首先映入眼帘的是一整面书墙，不禁感叹：“哦，好美！”玻璃窗下摆放着一张张小书桌，配有绿色复古台灯，深色窗帘垂直而下，看书眼累了可远眺窗外翠绿的树木。我对随行者说如此舒适安静的环境一定会留住喜书爱书的读者，只怕开馆时会一桌难求吧！疫情期间在家“老读”，仅能看自己的“藏书”换不了“口味”，要看人民日报、光明日报、文汇报等报没有，欲看文艺杂志、科普杂志等也没有。如今开馆之日已临近，想象自己坐在焕然一新的阅览室翻阅自己喜爱的报刊，一册在手，书里风景，书外故事，阅读的心境和阅读的氛围交融在一起，怎不让人翘首以待？

“有书便是艳阳天”，期待走进“明复”知识殿堂听讲座看书报会书友的那一天。

其间，我写了《我读郝铭鉴<出版的灯光>》一文。初稿写好后，忙于赶写其他稿件和杂务，就被搁置了。想着过段时间再修改，待与郝老师见面时再向他请教。总以为郝老师是小恙，用不了多久，我们又能相叙谈笑风生，又能畅听他“咬文嚼字”的妙语评析。就在今年的1月14日，我还在朋友圈里读到他的文章《我和聂绀弩“拍桌子”》，为他点赞；而他发在朋友圈里的最后一篇文章，是1月21日的《王蒙的文字敏感》，我没有注意到。我又怎能想到，与他再相见的期待，已然成未竟的心愿，第一次的相聚竟也是永诀。

2020年4月2日，朋友圈传来令我惊悚悲痛的消息，郝铭鉴病逝。清明时节，他留下一路清逸纯正的文字，以功成不必在我的风范，撑起令人仰望的“明灯”，超然远去。

四版编辑 王 慧



书的光亮(摄影) 孙中伟

学习去变得缺德吧，从旧生命的灰烬上，建立起一个新的自我。

欧文·亚隆

讀書樂之友

顾廷龙题

“读书乐之友”联谊会主办 总第一八三期 网址:www.mflib.net

二〇二〇年六月二十八日 第3期 主编:王 巍

回望来时路 明复再出发

在繁华的陕西南路中段有一座闹中取静、绿意环抱的图书馆——黄浦区明复图书馆，兼具人文情怀与科学精神走过了近90年风雨，在经历修缮后，黄浦区明复图书馆于6月28日重新再出发。

厚重的历史积淀

黄浦区明复图书馆由明复楼、会心楼及乐乐楼三栋建筑组成。主体建筑明复楼建于1929年，前身为中国第一座公共科技图书馆——中国科学社明复图书馆。其馆名是为了纪念中国科学社发起人之一、英年早逝的胡复先生对中国科学社作出的重要贡献。明复楼内设图书借阅室、报刊阅览室、24小时自助借还室、“中国科学社明复图书馆旧址陈列室”、古籍阅览室等，可为读者提供上海市中心图书馆“一卡通”图书借阅、公共书目查询等服务项目。

一旁的乐乐楼由美籍华人关康才先生捐资建造，并以其夫人的名字命名。落成于1993年。建筑外观设计仿制了明复楼的装饰细节，使之与明复楼的风格融合统一。乐乐楼内设少儿阅览室、多媒体阅览室、石库门主题阅览室等服务窗口。

在明复楼对面的明黄色二层小楼名为会心楼，即原中国科学社总办事处旧址，建造于1921年前后，1945年12月中国民主促进会在此成立。2005年，会心楼因著名作家赵丽宏一场名为“会心一笑”的诗朗诵会而得名。会心楼以举办各类文学艺术沙龙、作家作品赏读会、民进会史教育等活动为主。

今日的新旧交融

在经过修旧如日的升级改造后，黄浦区明复图书馆仍然保留了当年的功能结构与建筑特色。南面三层分别设置阅

览室、展览大厅和办公室，北面五层为书库，构造精妙；所有钢架、钢门和钢窗都为美国定制，防火防潮；建馆之初就用于传诵书籍的小电梯依然在运作。外观的纹饰、复古的楼梯以及那些旧物件都彰显着这座老图书馆浓厚的人文情怀和文化气息。

修缮之后，黄浦区明复图书馆也出现了不少新事物，助力上海夜间文化的24小时自助借还室，为读者提供一个“不打烊”的阅读空间；陈列石库门文化、与上海主题相关图书的石库门主题阅览室，进一步传播海派文化；而少儿阅览室则是儿童和亲子教育的好去处。

多样的阅读活动

黄浦区明复图书馆开馆当天以著名作家赵丽宏的直播讲座“阅读对于人生的意义”拉开序幕，同时开启了“明复讲堂”

的第一课，未来还会有更多文学大咖加入“明复讲堂”，带来一系列精彩纷呈的文化盛宴；“罗希贤石库门风俗四十八图”作品展为读者带来老上海的民俗风情风；读者还可以参与“石库门建筑介绍及体验互动”，感受一把石库门建筑之美；深受小读者喜爱的“智编牛”少儿趣味编程课也在当天上线。这种线上线下相结合的模式，最大程度地丰富了活动内容，使读者足不出户便能参与活动。

今后，黄浦区明复图书馆将以文旅融合为契机，继续打造“悦读悦生活”读书系列活动品牌，传承“文教育人”的理念；进一步挖掘自身历史资源与文化底蕴，融合黄浦区地域人文特色和节庆活动，通过开展形式多样的文化讲座和阅读推广活动，向市民大众提供更多元、内容形式更丰富的文旅公共服务，延续这座老图书馆的文化使命，砥砺前行出发。

伟承灯光的使者

张林凤

我手边有两本郝铭鉴老师的签名书，《出版的灯光》和《萤火虫你慢慢飞——郝铭鉴语文微博一束》。书的扉页有郝铭鉴的签名。我爱不释手，花了几天时间阅读，受益良多。我将读后感说与言昭老师，未过多久，意外地获得郝老师专门赠予我的《出版的灯光》签名本，感激之情油然而生。我每天细细品读三五千篇，犹如每天到一位睿智可亲的邻居家小坐片刻，轻松自在的地听其聊上几段遣词造句的趣事乐事，既愉悦心情又增长知识。

《出版的灯光》作者自序中有一段话：“为了做好编辑工作，编辑心中要有‘灯光’，心明才能眼亮。”他还引用朱光潜先生的话“编辑就是传承”

就是天人合一，道家自然的哲学思想，具有大道无为，告诉你自然法则则是顺势而为，乘势而上，不要逆天行事，由此也能感悟到中国文化的强大力量。可以说，筷子是中国文化由简向繁再由繁向简文化发展的最高境界。

一双筷子，一根代表着儒家，其核心思想就是诗书礼仁义智信的中庸之道，具有修身养性，如何为人处世，知书达理的博大内涵；另一根代表道家，其核心思想

“灯光”的使者”。阅读这本书，我真切地感受到，郝铭鉴老师心中的“灯光”，对于营造风清气正的文学语言，选编优秀出色的文学作品，发挥的作用是十分显著的，对于读者而言，有如灯塔之引领。

我企盼有机会聆听郝老师的教诲，请言昭老师转达意愿。在怯怯的期待中，我很荣幸地得到了郝老师的应允。这就有了我们几位文友与郝老师难忘的相聚。这天，我将自己写的纪念丁景唐先生的文章《他伴着快乐远行》，请郝老师赐教。他读后的评语是“你文字的水平很干净”，没有提及我文中的不足，我深知自己文字功底的浅薄，他的鼓励于我是极大的鞭策。

郝老师的“咬文嚼字”堪称炉火纯青，餐桌上即兴指点的菜肴，每一个字的读音溯源，他都娓娓道来。比如那道冷菜，外形似大蒜头，上海人叫作“蒜头”的，我一直以为是地认为是由大蒜头腌渍而

就是天人合一，道家自然的哲学思想，具有大道无为，告诉你自然法则则是顺势而为，乘势而上，不要逆天行事，由此也能感悟到中国文化的强大力量。可以说，筷子是中国文化由简向繁再由繁向简文化发展的最高境界。

一双筷子，一根代表着儒家，其核心思想就是诗书礼仁义智信的中庸之道，具有修身养性，如何为人处世，知书达理的博大内涵；另一根代表道家，其核心思想

成的。郝老师指出，芥头与蒜头分属不同科目，芥头又叫藟(jiǎo)头，植物学名薹(gāi)；他又介绍“还”字有3种读法，读者一般知道(hái)(huán)两种，其实还可以读作(xuán)，例：李清照“声声慢”词句中的“乍暖还(读xuán)寒时候”；他还为我们指点文章中阿拉伯数字和汉字数字的正确用法。餐桌也是“咬文嚼字”的示范课堂，一次受益匪浅的相见。

这次聚餐是我提议的，按常规应由我埋单。席间，我们七嘴八舌说得热闹，郝老师抽身离开了一小会儿。结束时，我请服务员买单，孰料已有人抢先。正疑惑，服务员指着郝老师说，就是这位先生埋的单。我很是过意不去，笨拙地说：“郝老师，我们过些日子再聚吧，您可得给我机会呀！”他颌首微笑。我心中感叹：郝老师真乃谦谦君子。

过了些日子，我请言昭老师再邀郝老师相聚，结果得到消息说是他住院了要动手术，患的何病不得而知。我们几位商量，手术后病人比较虚弱，应让他好好休息，待他出院后，我们再去他家探望。后

四版编辑 王 慧

筷子的文化与内涵

费 碟

欲，都要合情合理表达和处理，爱财爱美要取之有道，各种需求要上合天道，下和地理，中通人心。上方下圆手持中端，就要求我们，为人要方正，办事自有方案；办事做到事要圆好，要脚踏实地，要落到实处。这样我们天天就可做到端好饭碗

夹好菜，饭菜之间既有传统的诸子百家，也有古今的三教九流，从中也慢慢消化，在儒家思想和道家哲学的双向熏陶下，不断去伪存真，不断吐故纳新，汲取营养，去其糟粕，时间长了，自然会彰显你雍容大气，从容泰山的风华气质。

“最美游记”作品征集展现市民百姓的“小美好、大幸福”

位于上海中心地带的黄浦区是红色文化的传承地，海派文化的发源地、江南文化的集聚地，丰富深厚的文化旅游资源村托出黄浦城区的鲜明底色。漫步黄浦，在行走寻根中看发展、讲故事。可以一路追寻红色记忆，感受历史人文；可以品尝美食，玩赏舌尖滋味；可以打卡时尚地标，体验创意空间。在文旅融合新机遇下，进一步推广文化旅游公共服务，通过全民参与，打造设计更具吸引力的黄浦旅游目的地线路，营造更美好的文旅环境，提升旅游文明程度，推动黄浦全域旅游新格局新特色。

为满足人民群众的精神文化需求和对美好生活的期待，上海市民文化节举办“市民游记”大赛，旨在以旅游“小美好”承载市民“大幸福”。此次大赛牵手“百万市民看上海”活动和第十四届上海朗诵艺术节，鼓励市民大众和游客关注红色文化、海派文化、江南文化，见证上海城市发展的伟大成就，触摸上海的文化底色和城市温度。这一场别出心裁的“市民游记”大赛，期待您的参与！

一、赛事主题：游上海、看发展、讲故事

二、组织架构

指导单位：上海市市民文化节指导委员会、上海市文化和旅游公共服务中心、旅游时报

主办单位：上海市黄浦区文化和旅游局

承办单位：上海市黄浦区明复图书馆、黄浦区各社区文化活动中心、各街道图书馆

三、参赛对象

在沪学习、生活、工作的市民以及社会团体均可参与此项活动。年龄不限，国籍不限。

四、大赛内容

本次大赛分为“最美游记”作品征集和“最佳微游线路设计”作品征集。

（一）“最美游记”作品征集

1、作品要求
作品围绕江南文化、海派文化、红色文化，突出地域特色和文化符号，以游记的方式，通过所至、所记、所感，阐释和丰富城市的精神文化内涵，展现上海的地域之美、人文之魅，抒写市民百姓的生活之美、精神之魅，充分展现市民百姓的“小美好、大幸福”。

（1）2000字以内，文笔流畅，真实生动；所写的目的地须在本市范围内，更建议以黄浦范围为首选。可以是游历、旅游、游览的描述与记录，也可以是参观、访问、考察的记述与感想，也可以是个性化旅游攻略的体验与分享。

（2）参赛作品必须为投稿人原创，内容健康，积极向上。
2、报名与参赛
报名截止时间：即日起至7月30日
投稿者将游记作品与填写完整的《“最美游记”作品征集报名表》(可至上海市民文化节官网下载)，发送至邮箱 mftsgsmwhj@163.com；邮件标题为“姓名+作品名”(如王美丽《游余山》)。报名表格勾选“市民个人投稿”一栏。

3、参赛流程和评选
（1）海选报名：即日起至7月30日
（2）晋级赛：8月—9月
由明复图书馆设立专家评审会，对所有来稿作品进行评选，择优推选20部作品代表黄浦区参加全市决赛。

4、颁奖仪式：决赛和颁奖具体时间由组委会另行通知。
（二）“最佳微游线路设计”作品征集

微游线路设计以介绍本市范围的文化资源和优质服务为目的；市民可根据本市范围内的景点、历史风貌区、工农业旅游示范点、非物质文化遗产、名人故居等文化旅游要素，结合其周边特色公共活动空间，设计有实用价值的微游线路，向市民推荐。

更建议以黄浦范围为主线首选，在

了解黄浦首发的重大事件、重要会议、重要活动以及黄浦首创的典型事例、宝贵经验的基础上，围绕黄浦首发首创的地标，深入挖掘背后的历史故事、现实意义和独特内涵，把地标与红色教育基地、文化功能展馆、旅游胜地等各类资源深度融合，开发设计不同主题、不同时期的历史文化微旅游线路，向市民重点推荐。

1、参赛作品
（1）每条微游线路均应拟定其主题名称，并附推荐理由。附图最多三张。线路设计及其附图应均要求为原创。
（2）每条微游线路的游览用时限半日至两日，并注明建议交通方式。自驾方式应注明周边停车信息。公共交通方式应注明线路设计起讫点。徒步最好附路线简图。

（3）每条微游线路强调真实性，特色性，可执行性，半日(按4小时计)最多安排三个要素点，以此类推。未对外开放或仅针对部分群体开放的相应要素点不可纳入设计作品行程。仅限建筑外观参观的另行注明。

（4）微游线路中出现的各种文化、旅游、商业要素均要求提供真实有效的开放信息、门票价格、服务内容及价格等。

2、参赛方式
面向全体市民和社团，自愿报名参加并投稿。
投稿方式：将微游线路与填写完整的《“最佳微游线路设计”作品征集报名表》(可至上海市民文化节官网下载)，发送至邮箱 mftsgsmwhj@163.com；邮件标题为“姓名+作品名”(如王美丽微游)。

3、评选办法
（1）海选：即日起至7月30日
（2）晋级赛：8月—9月
由明复图书馆设立专家评审会，根据作品特性，综合标准，择优推选20条最佳微游线路代表黄浦区参加全市决赛。

（3）决赛：本次大赛由组委会邀请

文旅、民俗等专业评委根据，对进入终评的作品进行复核，最终评选出“百条最佳微游线路”。

（4）所有参赛者均视为认同并接受本次比赛规则。

五、奖励办法：赛事设入围奖和参与奖

六、赛事相关：

1. 游记和微游线路设计征集活动中涌现出来的优秀作品，将由活动组织单位和合作媒体，分批进行线上线下推介。
2. 最终评选出的“百篇最美游记”和“百条最佳微游线路”名单，将在上海市民文化节官网公布，并颁发获奖证书。

七、版权说明：

参赛作品均不退稿，投稿者应对作品拥有独立、完整的著作权，不得侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的任何权利，如有任何相关的法律纠纷，由投稿者承担，活动组织单位将从平台下架该作品，如为获奖作品则取消所获奖项及荣誉称号。

活动组织单位在非营利的前提下，拥有对参赛作品修改、发表、复制、信息网络传播和汇编等使用权。所有参赛作品，承办单位将有权将其集结出版或用于非商业性的展览、活动宣传、媒体报道、阅读推广等用途，不另付酬金或版权使用费。

八、颁奖展演活动：
市组委会拟于年底结合第十四届上海朗诵艺术节开幕式，对优秀获奖作品进行颁奖和推介。由明复图书馆组织黄浦区获奖选手参加此活动。

本次大赛的未尽事宜和最终解释权归2020年上海市民文化节“市民游记”和“微游线路设计”大赛组委会所有。

九、大赛联络
联系人：马老师(64370835)
邮 箱： mftsgsmwhj@163.com (“明复图书馆市民文化节”拼音首字母)

本版编辑 王 慧



本馆党支部在主题党日活动中观看警示教育片《政治搭客苏洪波》；全体党员持有中共中央组织部红色印章的捐款收据，这是党员自愿支持抗击新冠肺炎疫情工作的红色见证。

读书资讯

叶永烈：如果问我“为什么”，请到上图来找我！

5月15日，著名作家叶永烈去世，享年80岁。在叶永烈一生中，他有过很多尝试，他曾在北京大学就读化学专业，也曾 在上海科学教育电影制片厂当过导演，而他最热爱的事业，则是写作。叶永烈一生总共出版了180部著作，作品总字数超过3500万，是上海作家协会首批“八位作家之一”。他被戏称为“跨界作家”——他的作品横跨科幻文学、纪实文学、小说、散文各个领域，甚至还写过相声、出过相声集。其中最为人熟知的，是他的科普、科幻创作和纪实文学。他写的《十万个为什么》、《小灵通漫游未来》成为了一代人的记忆。

为纪念叶永烈先生，上海图书馆二楼中文社会科学图书阅览室开设了“科幻到纪实”的“叶永烈作品”主题专架，包含“跨界作家”——他的作品横跨科幻文学、纪实文学、小说、散文

由室内搬到室外，这家露天书市火了

6月初，金盾出版社将其所属的金盾书店从室内搬到了室外，办起一家露天书市，没想到在周边居民中迅速火了起来，每日销售额甚至是疫情前店内销售的几倍。这家露天书市位于海淀区太平路东口，办在出版社门前的停车场内，从早上8点到晚上8点，露天书市人流不断。

露天书市开了，温暖在出版社与读者中间传递。曾有一个小男孩抱着存钱罐来的，所有钢罐儿加起来有12元，但他相中的书要15元，小男孩失望极了，工作人员前来解围，说：“那三块钱我出！”还有一位老先生，一气儿买下500元的图书，最后工作人员帮他将书运回了家。很多读者并不知道，现场售卖图书的还有出版社编辑。金盾出版社社长张延彬说，出版社要求编辑每周都要参与到售卖图书中来，让他们知道读者想要什么，编辑需要做什么。

47市主题童书入选儿童阅读好书榜

“2020中国出版协会儿童阅读好书榜——生命教育主题”书单近日在朝阳公园发布，成为北京书市上的一大亮点。该“阅读好书榜”评选参选图书根据内容和年龄段，组成不同专家评审团，通过初评、复评双重遴选，推选出“生命教育主题”童书47本。其中，《生命科学认知翻翻书》《致敬最美逆行者暖心绘本·等爸爸回家》等19本童书适合0-7岁年龄段，《砂粒与星尘》《钟南山：生命的卫士》等28本适合8-12岁年龄段。（北京晚报）

中国科协社员群英谱

名垂千史的防疫学家——中国科学社理事伍连德博士姜 勤

2020年的新冠病毒疫情席卷全球，中国作为最早实施防疫抗疫的国家，也最早取得抗疫阶段性胜利。面对来之不易的胜利，百年前在中国东北发生的大规模鼠疫之灾和抗击疫情的最大功臣——伍连德博士（1879-1960），在茫茫史海中又重新浮出水面，被人追忆，被人敬仰。

这位伍连德博士，是中国科学社社员。从刊行于1934年8月的《中国科学社社员分股名录》中，我们可以找到社员“伍连德”的名字，中国科学社理事会于1934年10月8日召开的第120次理事会议记录显示，伍连德图书馆的会客厅留下过他的足迹

伍连德拥有众多的头衔和成果：华人中第一位剑桥大学医学博士、公共卫生学家、中国检验检疫事业的先驱，中华医学会首任会长，《中华医学杂志》创办者、北京协和医学院及北京协和医院的主要筹办者，还创建了中国历史上第一座大型军医院；东北陆军总医院（今中国人民解放军总医院）和北京中央医院（今北京医科大学人民医院分院）等多家医院，创办了哈尔滨医学专门学校（哈尔滨医科大学前身），并任校长。

而伍连德博士最被世人津津乐道、最难被历史遗忘的，当属东北鼠疫之灾事件。1910年末，东北肺鼠疫大流行，他临危受命，任东三省防疫全权总医官，是抗击东北鼠疫的总指挥，以“鼠疫斗士”名扬世界。他深入疫区领导防治，是最终扑灭了已经造成近6万人死亡的东北鼠疫疫灾的最大功臣。

伍连德以一位科学家的认真精神，通过解剖尸体，在显微镜下发现了鼠疫杆菌，首次认定造成大批人死亡的罪魁祸首是肺鼠疫。他力排众议，果断采取加强检疫、控制

全球首家24小时书店关门了

走过31年时光，自营业起已坚持186000+小时不关灯的台湾诚品敦南店，将在今晚选择熄灯关门。以后，那盏整亮了21年，曾在台北敦南街头温暖过无数人的书店之灯，将永远关下了。

诚品书店敦南店，是诚品在台北的首家店，也是全球第一家24小时营业不打烊的书店。2004年被《时代》杂志亚洲版评选为“亚洲最佳书店”，并且在2015年被CNN评选为“全球最酷书店”的17间书店之一。台湾明星蔡康永是诚品敦南店的常客；《蓝色大门》里陈柏霖与桂纶镁，最喜欢晚上去那儿转悠；导演魏德圣初到台北时，常与朋友们泡在敦南诚品店，挑一本书席地阅读，“敦南是我们几代人共同的青春记忆。”

世界各地每天都有书店关门或倒闭，但从未像诚品敦南店这样，让一家书店的关门如此文艺而又有仪式感。早在2018年，敦南店就已经发布关

《查医生援鄂日记》有声书四大平台免费上线

由上海交通大学出版社出版的国内首部医生抗疫日记《查医生援鄂日记》自4月26日纸质书问世以来，荣登“光明书榜”和“上海市民修身书单”，受到国内外数十家媒体广泛关注，实体书店、网络书店频频追加订单，仅一个月就印刷4次，引发社会各界强烈反响，成为“现象级战疫好书”。近日，上海交通大学出版社隆重推出《查医生援鄂日记》有声书，在喜马拉雅、爱奇艺、学习强国、慕知悦读等平台陆续上线，免费向用户开放，用户可通过扫码免费收听。

短短一个月，从纸质书到有声书，从线下走到线上，本书责编坦言：“我们在不安、焦灼与希望、期待中，度过了一个战疫的日子。这几个月里，没有人是一座孤岛。如何让未来记住今天？最好的答案，莫过于留下一本书，

上海少儿图书馆新馆提前实现结构封顶

4月20日，随着最后一根主梁吊装完毕，坐落于苏州河长风滨滨绿地的上海少年儿童图书馆新馆实现主体结构封顶。

市少儿馆新馆总建筑面积16000平方米，定位为4-16岁少年儿童的信息资源中心、知识体验中心、阅读推广中心、文化传承与交流中心及发展研究

店预告，理由是租约到期。为了这一场“告别式”，诚品足足酝酿了两年多。两年来，很多人来到敦南店，跟这家陪伴了30年的书店告别。诚品官方启动熄灯倒计时，由三千本书堆砌而成的“时光之册”艺术装饰，象征书店陪伴爱书人留下的思想痕迹。诚品书店在亚洲地区共有48家店，其中台湾42家店，香港3家，大陆两家，位于苏州和深圳。

（杭州《都市快报》）

《查医生援鄂日记》就是我们出版人的答案……。纸质书问世后我们决定着手有声书的制作。按照惯例，有声书的制作涉及主播、采集、推广等成本，一般以付费方式上线。然而，为了让更多人通过更多途径感受到查医生记录的中国全面抗击疫情的这段历史，我们决定有声书以免费形式平台开放。”

（上海交通大学网站）

式开工，预计2021年建成开放。据现场施工方介绍，工期受疫情影响51天，总承包单位上海建工四建集团及各参建单位通过定点包车、加强防疫措施、协调上下游产业链等多种举措全面复工复产，并提前一周完成主体钢结构封顶。

（解放日报）



他的理事一职后由胡适接任。

《中国科学社社员分股名录》中，社员伍连德的通讯地址为“上海北京路二号海港检验局”，伍连德的事业和活动中心由北方转到南方的上世纪二十年代后期。有媒体文章在介绍伍连德时说，他参与了中华医学会、中华麻风救济会，中国防痨协会，中国公共卫生学会，中国微生物学会等十多家学术机构的筹建，其中还包括“中国科学社”，这显然与历史不符。但伍连德博士是中国科学社社史上最杰出的社员之一，那是绝对名副其实的。

二版编辑 姜 勤

我们看待事物的方式，而不是事物本身如何，决定着一切。

卡尔·荣格

第3版

陶继明的《练水集》

丁言昭

你去过嘉定吗？你见过练水吗？近日，陶继明先生寄赠我一本书——《练水集》。为啥叫这个书名呢？因为练水即练祁河，为嘉定的母亲河，而作者从小就没有离开过嘉定，是喝着练祁河水长大的。

自2000年初冬，陶先生出版了散文随笔集《嚙城漫笔》后，20年来，他仍然在文学园地里笔耕，在各种媒体上发表了相当数量的作品，有的作品获奖，有的收入大学语文教材。这本集子是陶先生从50岁到70岁这20年的作品中精选出来，跨越了从知天命到随心所欲的年龄阶段，他觉得是自己生命历程中最重要的阶段。

全书共分五大部分：风物篇、人物篇、西门篇、序跋篇和情怀篇。我最感兴趣的是《文化名人+南翔小笼馒头》。

作为上海人，谁没有吃过几次小笼包子？我当然也不例外，印象最深的是到南翔古漪园去吃的那一次。

那是1989年10月31日，教我们武术的钱坚民老师带了几个徒弟，骑自行车去的。出发之前，钱老师带了好几种工具，有老虎钳、螺丝刀、打气筒等，在集合地点，检查每一辆车，等到他满意后，一声令下，大家像离弦的箭一样往前冲。

和谐的阳光照着大地，一路上你追我赶，嘻嘻哈哈，不知不觉骑到一个三岔路口，大伙都傻眼了，不知道该朝哪条路走？路上无行人。这时对面路上开来一辆大卡车，钱老师抢前一步拦住车，车被突然的现象吓一跳，连忙紧急刹车，驾驶员怒气冲冲地探出头来吼道：“干什么？不要命了！”

钱老师笑容可掬地问：“对不起，师傅，请问南翔往哪儿走啊？”

那司机一听是问到南翔去的路，马上阴转多云，笑嘻嘻地说：“那是我的家呀，怎么会不认识呢？往前走，打个弯就到了。”大家听了都一起向他道谢。我们刚刚骑上车，准备出发时，那司机又甩过来一句话：“哎——

秀而宝贵的艺术。院长还告诉他，一个画家不能光学习绘画，还应旁涉雕塑、陶瓷、木刻、工艺等，什么都应该学习，“要像蜜蜂一样，从各种花丛中吸取营养，才能酿出甜蜜来。”

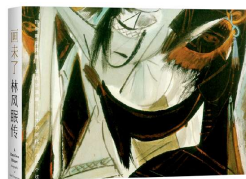
在林风眠的美术生涯中，蔡元培先生既是一位引路人又是一位关键时刻鼎力相助的前辈，他的美育观念与林风眠的艺术观一脉相通。早在留法之初，对于艺术，林风眠就曾表述过，“艺术的第一利器，是他的美。美像一杯清水，当被骄阳晒得异常急躁的时候第一会使人马上收到清凉凉爽的快感……美像一杯醇酒，当人在日间工作累得异常疲乏的时候，他第一会使人马上收到苏醒恬静的效力……美像人间的一个最深情

的淑女，当来人无论怀了何种悲哀的情绪时，她第一会使人得到他所愿得的那种温情和安慰，而且毫不费力。”

林先生终其一生都在实践着他的艺术主张，并为之克尽全力吐尽春蚕丝燃尽蜡炬泪。无论顺境逆境，无论任职退北美学院院长之时，还是跳出人事纷争，退为平民之日，只要能融合中西之长，独创中国风格，画出风眠一体，先生必竭尽全力踔足坎坎坷坷，一路向前……

当院长，他搜尽高师，为学子开路。作平民，他缩衣简食，画稿铺地盈桌，日日执画笔，调粉彩，只为画出心中的最美，以自己的一颗追求艺术的赤子之心奉献给祖国母亲，也实现了祖父对长孙的期望：“你将来什么事情都要靠自己的一双手。”

山阴道上桂花初，掩卷深思，神悠远，意无穷，画末了，画末了，无论生前无论身后，林风眠都是中国乃至世界画坛难以逾越的高峰！其画不了，不了……



《画末了：林风眠传》
郑重 著
中华书局2016年2月出版

记得曾经在上海美术馆（彼时还在南京西路成都路口），花20元买票入馆，饶有兴致地参观了林风眠画展。参观结束，又买了本精致小巧的《林风眠画集》，因为实在是太喜欢他的作品了。说不出具体缘由，只是由衷的喜欢。

那一次观展经历使我对画家林风眠心向往之，他的画有一种不事张扬的静美，和之前看到的我的所目光接触到的中国画都不一样。那本画集册上似乎只有白黑灰三种颜色，可就是一种摄人魂魄的力量。

某年书展，邂逅了郑重老师的新书《画末了：林风眠传》签售活动，真是“念念不忘，必有回响”，幸福的感觉太美好！

林风眠成名后曾遭遇了太多磨难，但在他早期求学与习画的过程中，实在是相当幸运的。无论是梅州中学的梁伯聪老师，还是法国第戎高等美术学院院长杨西斯，都对林的早期成长施与了极大的影响也为其奠定了坚实的基础。对以后能成为中国真正做到既调和中西又独树一格成绩斐然的美术

学生临摹。是梁老师发现了林风眠的美术才华，常常给他的作业打120分。有同学不解，梁老师说：“你们谁能画得像我一样好就是100分，现在他画得比我还要好，是不是该得120分？！”

法国第戎美术学院院长杨西斯是位浮雕家，也是一个苦学成功的人，又相当了解东方艺术。林风眠进入美术学院不到半年，杨西斯就惊叹其绘画才能，劝他说：“你在我校没有什么可学的了，我介绍你去巴黎最高美术学院，到鼎鼎大名的柯罗蒙老教授画室去学习吧。”由此，林转入巴黎高等美院，学习素描和人体油画。

半年后，杨西斯院长去巴黎美院看望林风眠，发现林的进步不大，十分不满，批评他画得太肤浅，认为学院束缚了林的才气。提醒他不要在这里学得太长，否则就变成学院派了。又说中国的艺术非常宝贵，有优秀的传统，为啥不去好好学习，鼓励他走出学院，到巴黎各大博物馆去研究学习，尤其是东方博物馆、陶瓷博物馆，去学习中国自己的优

2020年6月新书介绍

书号：B849.1/8118
书名：《我真的很棒：建立稳定而有秩序的内心》
作者：兰非从 著
长江文艺出版社2020年5月出版
内容提要：玻璃心、讨好型人格、缺乏安全感、社交恐惧、害怕吵架、不敢拒绝……你是否长期被这些问题困扰，并因此大量消耗心理资源，让自己长期处在焦虑中？心理咨询师丛非从在这本书里面，针对这些问题一一列出解决方案。没有人生来完美，坦然面对自己的不完美，才能不压抑、不内耗、不自怨、不自责、不自卑。

书号：I313.45/4964-206
书名：《新念守护人》
作者：（日）东野圭吾 著，宋刚 译
南海出版公司2020年6月出版
内容提要：在不安的世界，你想活出怎样的人生？本书是作者2020年的全新长篇，中日初次联合策划，同步出版。东野圭吾初次寄语中国读者：“《新念守护人》中有一棵不可思议的树，可以实现人们的愿望，我衷心祈祷这本书能带给中国读者些许温暖。”

书号：K835.165.76/4022
书名：《天堂城堡中的音乐·巴赫传》
作者：（英）约翰·艾略特·加德纳 著，王隽妮 译
上海文艺出版社2020年5月出版
内容提要：英国指挥家约翰·艾略特·加德纳在父母家的两幅巴赫肖像的陪伴下长大，每日每夜他拾级而行，都会经过在战争期间保护着的首像。从那时起，他开始研究并演奏巴赫。本书是他毕生奉献的精华与凝结，以丰盛的细节呈现巴赫的思想和工作方式，旨在“认识这个创作中的人”，体会巴赫的音乐创作过程，使读者身临其境，获得同样的经历和感受。

小草之德

梅春芳

芒种
今夏第一场暴雨
无电闪
无雷鸣
雨下的酣畅淋漓
仿佛是你
在夏夜的操场
星光点点
跑了三千米

多年前
也是这样的雨季
大雨涨满屋旁的池塘
你光着脚丫
辗转雨水欢唱
沟沟渠渠
满头大汗追逐着
闪着星星光芒的
鱼儿
不知疲倦

今夜大雨滂沱

芸芸小草张开嘴
汲满水
奋力成长
等待明日
阳光灿烂
牛儿甩着尾巴

万千小溪
潺潺低流
向着江河湖泊
向着汪洋大海

我翻开书页
雨声渐远

远方
你说

万物有德
人要有为人
无有所得
问候
每一个清晨

三版编辑 王 慧